

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385624

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello abito lungo svasato senza maniche

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1970

DTSF - A 1979

DTM - Motivazione cronologica documentazione

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia cotone

MTCT - Tecnica tessuto

MTCA - Analisi tela

<b>MTCC - Colore</b>	ecrù
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	139 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	81 cm
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	139 cm
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito lungo senza maniche. La linea è leggermente svasata. Sull'orlo è applicata un'alta fascia, leggermente arricciata, dello stesso tessuto con ricami geometrici.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	1 telo, linea svasata. 2 pence di 20,5cm.
<b>STSV</b>	1 telo
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo girocollo con spacchetto davanti (6cm)
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	zip 56cm
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	posteriore centrale
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	ricami
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	filo di seta rosa antico, marrone scuro, verde salvia, giallo oro.
<b>EDAP - Posizione</b>	fascia sull'orlo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL45
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariastella Margozzi (a cura di ), Arianna Marullo (a cura di ), La Palma dell'Eleganza: la donazione di Palma Bucarelli al Museo Boncompagni Ludovisi, 2012
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Palma dell'eleganza. La donazione di Palma Bucarelli al Museo Boncompagni Ludovisi
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 27 giugno 2012 - 30 settembre 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stella, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde, Amaturò