

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249010

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di guerra con soldati, carri armati, armi da fuoco e ritratto femminile

SGTP - Titolo proprio Il ponte

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	San Gavino Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Cinema Olimpia (ex)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1959
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1961
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Eurograph
EDTR - Ruolo	stampatore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	45 H : 45 C 16 (MITRAGLIATRICE) : 45 E 32 (CARRO ARMATO) : 31 AA 221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: battaglia. Armi: carro armato; mitragliatrice. Figure: soldati; donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	L'ultimo atto del dramma che sconvulse il mondo!

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	REGIA: / BERNARD WICKI / PRODUZIONE FONO-FILM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ESCLUSIVITÁ / MONDIALE / TRANSOCEAN-FILM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IL PONTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DISTRIBUZIONE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TRATTO DAL ROMANZO OMINIMO DI MANFRED GREGOR, EDITO DA GARZANTI / VOKER BOHNET - FRITZ WEPPER - MICHAEL HINZ - FRANK GLAUBRECHT - KARL MICHAEL BALZER / VOLKER LECHTENPRINK - GUNTHER HOFFMANN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in verticale, nel margine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EUROGRAPH
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il cinema Senis nasce a San Gavino Monreale per iniziativa di Silvio Senis, piccolo imprenditore agricolo geniale e visionario, che negli anni Venti intuisce le potenzialità del cinema come risorsa economica alternativa a quella agropastorale. Le vicende del cinema si legano alle dinamiche politiche del Novecento divenendo per più di un cinquantennio un fondamentale luogo di incontro e socializzazione per tutta la comunità locale, fino agli anni Ottanta, quando nuove esigenze culturali ed economiche sanciscono il definitivo declino dei piccoli cinema di paese. In concorrenza con il cinema Collu, altra sala storica locale, il cinema Senis acquisisce principalmente produzioni "popolari" a basso costo, più economiche e remunerative. I manifesti cinematografici, oltre a essere testimonianza materiale delle attività del cinema Senis, sono una preziosa raccolta storico-artistica, le cui opere sono firmate dagli esponenti più attivi del cartellonismo cinematografico italiano. I pittori e gli illustratori, benché incaricati direttamente dalle case di distribuzione, si dimostrano sostanzialmente liberi nelle scelte iconografiche e stilistiche, enfatizzano l'uso del colore a scopo comunicativo e dipingono immagini di impatto, volte a valorizzare il ruolo dei divi cinematografici. Questi artisti diventano dunque fautori di un linguaggio figurativo popolare, immediato e innovativo, benché influenzato dalle correnti artistiche del Novecento, in grado di stimolare l'immaginazione di intere generazioni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FTAN - Codice identificativo	2000249010_FTA_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
Fntd - Data	2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	pittori cinema

BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BS252034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BS252033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-252
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Loi, Gianfranca
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna