

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690226
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sansone e Dalila

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La cattura di Sansone
SGTT - Titolo	Sansone e Dalila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02001029
INVD - Data	2007/ post

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FC
<b>PRVC - Comune</b>	Forlì

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1996
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Torelli Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1748
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000671

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela in cornice intagliata e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71F377

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto sacro. Personaggi: Sansone; Dalila; Filistei. Attributi: (Dalila) forbici. Arredi: letto. Oggetti: torcia; armi; corde; elmi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela fu acquistata dalla Cassa dei Risparmi di Forlì nell'estate del 1996: essa fu offerta all'ente bancario insieme ad altre sei opere, conservate fino ad allora presso la collezione di Maria Teresa Rivalta Paganelli di San Piero in Bagno. Si trattava di una piccola ma importante raccolta locale, con quadri scalati tra il XV e il XVIII secolo, che se non fossero stati acquisiti in blocco dalla banca forlivese, sarebbero stati probabilmente divisi e alienati singolarmente sul mercato antiquario. Tutti i dipinti erano accompagnati dalle perizie di Giordano Viroli che, nello specifico, attribuiva la tela raffigurante "Sansone e Dalila" al pittore veronese Felice Torelli (Verona 1667- Bologna 1748). Dopo essersi formato in patria presso Santo Prunato, Torelli completò il suo apprendistato artistico a Bologna, dove fu chiamato dal fratello Giuseppe (violinista di Cappella in San Petronio), educandosi inizialmente sugli esempi dei Carracci, per poi passare nella bottega di Dal Sole. L'opera è stata collocata da Viroli (perizia datata 20/3/1996, Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì) nella tarda produzione dell'artista, intorno al 1730-40, viste le notevoli analogie di stesura pittorica e di grafia disegnativa con il dipinto, firmato e datato 1740, raffigurante la "Visione di San Camillo De Lellis", conservato presso la chiesa dei Santi Gregorio e Sirio a Bologna. Nonostante ciò, secondo lo studioso forlivese, nella tela sono riscontrabili ancora suggestioni seicentesche: l'intenso e studiato chiaroscuro, che tocca l'apice nel bel controtuce provocato sul gruppo in primo piano dalla torcia incandescente, rimanderebbe infatti al Guercino, ma anche agli insegnamenti del suo primo maestro, Santo Prunato. Nel dipinto Sansone, uno dei giudici d'Israele dell'Antico Testamento (Giudici, 16, 4-20), viene trascinato via ormai inerme dai Filistei, mentre Dalila, seduta sul letto sfatto, stringe ancora in mano compiaciuta le forbici usate per tagliare i capelli dell'uomo, origine della sua straordinaria forza. Il distacco e l'indifferenza con cui la donna guarda la conseguenza del suo tradimento contrasta decisamente con l'amaro stupore dell'eroe biblico, nel cui pannello è stato riscontrato il modo corsivo di delineare le pieghe tipico del Torelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 2001

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** compravendita

**ALND - Data evento** 1996

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

**FTAD - Data** 2005

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690226_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viroli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000801
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La tradizione rinnovata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 288- 289
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Caponera D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	