

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012717
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	politico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con San Giovanni Battista, San Francesco d'Assisi, San Bernardino da Siena e San Girolamo
SGTT - Titolo	Madonna del melograno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ atrio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

**INVN - Numero**

81

**INVD - Data**

1922

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

81

**INVD - Data**

1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Abruzzo**PRVP - Provincia** TE**PRVC - Comune** Campli**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** San Bernardino**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1450**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Giacomo da Campli**AUTA - Dati anagrafici** 1410-1420/ 1492 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000430**AAT - Altre attribuzioni** ambito di Pietro Alemanno**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** tavola/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 223**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera presenta un'estesa lacuna in corrispondenza della figura di San Giovanni Battista, interessando parte del prato e delle gambe, fino a risalire con andamento verticale lungo il centro della figura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il polittico è suddiviso in cinque scomparti a fondo oro, racchiusi entro una cornice gotica intagliata e traforata ad archi a sesto acuto polilobati e colonnine tortili. Al centro è collocata la Madonna con il Bambino benedicente, seduta su un trono in marmo ed avvolta in un ricco mantello damascato oro e blu. Il Bambino è coperto con un panno verde, porta al collo una collanina con ciondolo in corallo e regge nella mano destra una melagrana, simbolo cristiano della Resurrezione. Ai lati della Madonna sono due coppie di santi, disposti in piedi su un prato fiorito. Da sinistra a destra: San Giovanni Battista, San Francesco d'Assisi, San Bernardino da Siena e San Girolamo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (BERNARDINO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GIROLAMO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; San Bernardino da Siena; San Girolamo; Madonna con il Bambino. Attributi: (San Giovanni Battista) pelle; cartiglio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) croce; stimmate; libro. Attributi: (San Bernardino da Siena) libro; cartiglio. Attributi: (San Girolamo) libro; galero cardinalizio; modello di chiesa. Frutti: melagrana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il cartiglio di San Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ecce agnus dei ecce qui tollis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il cartiglio di San Bernardino da Siena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	menifestavi nomen tuum hominibus
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico proviene dalla chiesa di San Bernardino a Campli (TE) e conserva intatta la carpenteria originale in legno intagliato e dorato. Viene assegnato per la prima volta a Giacomo da Campli nel 1914 (Aurini 1914, pp. 7-8), artista attivo tra le Marche e l'Abruzzo nella seconda metà del Quattrocento. Il polittico è considerato da Enzo Carli, al quale si deve uno studio sull'artista e sulla pittura abruzzese (1942, pp. 164-211), tra le opere tarde di Giacomo da Campli, leggendovi contatti con la cultura marchigiana legata a Gentile da Fabriano. L'attribuzione viene confermata da Ferdinando Bologna (1948, p. 370), che sottolinea i legami con gli artisti attivi nelle

Marche nella seconda metà del XV secolo (Giacomo da Recanati, Antonio da Fabriano). Studi recenti sul pittore hanno avanzato la sua identificazione nel Maestro dei politici crivelleschi, sotto il quale è stato riunito un corpus significativo di opere. Tuttavia le divergenze stilistiche riscontrate tra le opere di Giacomo da Campli e l'anonimo artefice inducono a mantenere la distinzione tra le due personalità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012717_FT0001

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012717_FT0002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-23, 77-79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SANT2017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-133

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22, n. 1; 169

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aceto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACET1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 543-551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10, n. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOLO1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 369
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARL1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Colairo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SBAAAS L'Aquila
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cagliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cagliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Nella scheda redatta nel 1973 veniva segnalato un recente restauro. Si registra un secondo numero di catalogo generale del Polittico 00263787, presente nel portale Cultura Italia al seguente link: [https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia\\_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work\\_86485](https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86485)