

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012725
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
--------------------	------------------------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bonaventura e San Sebastiano
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa Comunale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Giovanni Bovio, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica di Teramo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra/ atrio

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2
<b>INVD - Data</b>	1996

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	100
<b>INVD - Data</b>	1922

#### STI - STIMA

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

#### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	TE
<b>PRVC - Comune</b>	Teramo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### PRCT - Tipologia

chiesa

#### PRCD - Denominazione

Madonna delle Grazie

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1489
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro dei Polittici Crivelleschi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1489
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006014

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pietro Alemanno (maniera di)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le due tavole, unite da una cornice trilobata con colonnine tortili, presentano i due santi a figura intera su un fondo dorato. San Bonaventura, disposto su un prato fiorito, è raffigurato con un piviale decorato con serafini sopra il tradizionale saio francescano. Indossa il cappello rosso cardinalizio e con la mano sinistra regge tre libri. In basso alla sua sinistra è collocata la tiara. San Sebastiano, legato a una colonna e trafitto dalle frecce, è in posizione stante su un pavimento di colore chiaro. In alto, negli interspazi degli archi, un tondo centrale e due semicircolari laterali (tagliati a metà dal sezionamento del polittico). Nel tondo di destra frammento di San Ludovico di Tolosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BONAVVENTURA DA BAGNOREGIO) : 11 H (SEBASTIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bonaventura da Bagnoregio; San Sebastiano. Attributi: (San Bonaventura da Bagnoregio) libri; galero cardinalizio; tiara. Attributi: (San Sebastiano) colonna; frecce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tavole costituiscono i pannelli laterali di un polittico avente probabilmente al centro la Madonna con il Bambino. In passato si presentavano unite ad altri due pannelli raffiguranti San Francesco e San Gerolamo, conservati nella Pinacoteca Civica (inv. n. 4), ma ne differiscono per le misure degli scomparti, la sagoma delle cornici, l'oro del fondo e le decorazioni dei nimbi. Il complesso così riunito si conservava nella chiesa della Madonna delle Grazie di Teramo ed è pervenuto al Museo Civico nel 1912. Le divergenze stilistiche individuate nelle tavole, hanno in seguito portato a una divisione delle opere, appartenenti pertanto a due polittici distinti. Le due tavole con San Bonaventura e San Sebastiano sono state riferite al Maestro dei Polittici Crivelleschi, un nome convenzionale sotto il quale Ferdinando Bologna in uno studio del 1948 aveva riunito un corpus omogeneo di opere caratterizzate da una medesima cifra stilistica. L'anonimo artista, attivo negli ultimi decenni del XV secolo, evidenzia una cultura tardogotica legata ai modi di Antonio Vivarini e ai nuovi modelli della pittura dei fratelli Carlo e Vittore Crivelli, poi diffusa da Pietro Alemanno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Teramo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012725_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012725_FT0002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012725_FT0003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012725_FT0004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-23; 82-84

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SANT2017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-133
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOLO2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 472-473

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ludovici Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LUDO2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 252-266

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23, n. 3; p. 170

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12, n. 4
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOLO1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 369

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ospiti illustri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PERU2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-12

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARL1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-197

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Colairo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SBAAAS L'Aquila
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella scheda redatta nel 1973 si segnala un restauro recente delle due tavole.