

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012725
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bonaventura e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ atrio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2
INVD - Data	1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	100
INVD - Data	1922

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Teramo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Madonna delle Grazie

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1489
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro dei Polittici Crivelleschi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1489
AUTH - Sigla per citazione	00006014

AAT - Altre attribuzioni	Pietro Alemanno (maniera di)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due tavole, unite da una cornice trilobata con colonnine tortili, presentano i due santi a figura intera su un fondo dorato. San Bonaventura, disposto su un prato fiorito, è raffigurato con un piviale decorato con serafini sopra il tradizionale saio francescano. Indossa il cappello rosso cardinalizio e con la mano sinistra regge tre libri. In basso alla sua sinistra è collocata la tiara. San Sebastiano, legato a una colonna e trafitto dalle frecce, è in posizione stante su un pavimento di colore chiaro. In alto, negli interspazi degli archi, un tondo centrale e due semicirculari laterali (tagliati a metà dal sezionamento del polittico). Nel tondo di destra frammento di San Ludovico di Tolosa.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BONAVENTURA DA BAGNOREGIO) : 11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura da Bagnoregio; San Sebastiano. Attributi: (San Bonaventura da Bagnoregio) libri; galero cardinalizio; tiara. Attributi: (San Sebastiano) colonna; frecce.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavole costituiscono i pannelli laterali di un polittico avente probabilmente al centro la Madonna con il Bambino. In passato si presentavano unite ad altri due pannelli raffiguranti San Francesco e San Gerolamo, conservati nella Pinacoteca Civica (inv. n. 4), ma ne differiscono per le misure degli scomparti, la sagoma delle cornici, l'oro del fondo e le decorazioni dei nimbi. Il complesso così riunito si conservava nella chiesa della Madonna delle Grazie di Teramo ed è pervenuto al Museo Civico nel 1912. Le divergenze stilistiche individuate nelle tavole, hanno in seguito portato a una divisione delle opere, appartenenti pertanto a due polittici distinti. Le due tavole con San Bonaventura e San Sebastiano sono state riferite al Maestro dei Polittici Crivelleschi, un nome convenzionale sotto il quale Ferdinando Bologna in uno studio del 1948 aveva riunito un corpus omogeneo di opere caratterizzate da una medesima cifra stilistica. L'anonimo artista, attivo negli ultimi decenni del XV secolo, evidenzia una cultura tardogotica legata ai modi di Antonio Vivarini e ai nuovi modelli della pittura dei fratelli Carlo e Vittore Crivelli, poi diffusa da Pietro Alemanno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012725_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012725_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012725_FT0003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012725_FT0004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-23; 82-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo E.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	SANT2017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-133
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BOLO2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 472-473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ludovici Elena
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	LUDO2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 3; p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CARA1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	BOLO1948
BIBN - V., pp., nn.	p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ospiti illustri
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	PERU2018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	CARL1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Colairo, Elena
FUR - Funzionario responsabile	SBAAAS L'Aquila
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella scheda redatta nel 1973 si segnala un restauro recente delle due tavole.