

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396159
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Medea ed Esone
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Metamorfosi di Ovidio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCU - Indirizzo	Piazza Mameli, 1-2
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Collezione Bagnobianchi
LDCS - Specifiche	FB

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1641
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1641
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baur Johann wilhelm
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607-1642
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S238a006
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	NR
--------------------	----

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	130
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	205
-------------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	NR
------------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	uomo; donna; diavoli; grotta; luna
--	------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro; angolo inferiore destro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	WB: Inür    64
----------------------------	----------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Anghiari

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)  
**FTAN - Codice identificativo** IMG\_1461\_FB55.jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Hollstein, F. W. H.  
**BIBD - Anno di edizione** 1954  
**BIBH - Sigla per citazione** S238b002  
**BIBN - V., pp., nn.** 12.I

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Storie di Donne  
**MSTL - Luogo** Anghiari  
**MSTD - Data** 5/11/2022-8/3/2023

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1  
**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2022  
**CMPN - Nome** Spadaccini Benedetta  
**FUR - Funzionario  
responsabile** Cecconi Isacco

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** È il momento in cui Medea, che nel racconto di Ovidio dice «vedo il bene, l'approvo, e seguo il male», si presenta come strega. Dopo aver invocato Ecate, la dea triforme, come si vede nella parte sinistra della stampa, decide di esaudire la richiesta del marito, Giasone, di ringiovanire suo suocero, Esone. Medea è qui raffigurata a piedi nudi, capo scoperto e i capelli sparsi sulle spalle, come narrato nel poema, intenta a recidere la gola dell'uomo per far uscire il sangue e sostituirlo con la sua pozione.