

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308021
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Reggiani Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	10001983
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Composizione in marrone
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	50
INVD - Data	1993
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1961
DTSF - A	1961

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura ad olio
---	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto è una composizione astratta. Su una base di colore marrone sono inserite tre strutture geometriche nere; al centro è tracciato un segno dalla forma ovale.
--------------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. Reggiani

L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1961, XII Rassegna Nazionale delle Arti Figurative (Avezzano, Palazzo Liceo Ginnasio, 13-27 agosto). La giuria era presieduta da Brindisi, Fazzini, Castelli, Montanarini, Omiccioli, Kaisserlian, E. Pagani, Sarra. I Premi

NSC - Notizie storico-critiche

acquisti vennero assegnati a Reggiani, Celiberti, Di Fiore, Ercole, Cervelli. L'opera di Reggiani è rappresentativa ai premi Avezzano della stagione dell'astrattismo storico, con gli artisti Bice Lazzari, Veronesi e Calderara. Mauro Reggiani studia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, stringendo amicizia con Marino Marini, per poi trasferirsi nel 1924 a Milano. Nel 1934 firma la cosiddetta 'Dichiarazione degli espositori', un documento introduttivo al catalogo della prima mostra dell'Astrattismo italiano, alla Galleria il Milione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Reggiani Mauro
ACQD - Data acquisizione	1961

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Del Treste, Patrizia
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	00308021_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito
presso il Teatro dei Marsi dal 2013.