

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308021

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Reggiani Mauro

AUTA - Dati anagrafici 1897/ 1980

AUTH - Sigla per citazione 10001983

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Composizione in marrone

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 50

INVD - Data 1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1961
DTSF - A	1961
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura ad olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto è una composizione astratta. Su una base di colore marrone sono inserite tre strututre geometriche nere; al centro è tracciato un segno dalla forma ovale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. Reggiani
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1961, XII Rassegna Nazionale delle Arti Figurative (Avezzano, Palazzo Liceo Ginnasio, 13-27 agosto). La giuria era presieduta da Brindisi, Fazzini, Castelli, Montanarini, Omiccioli, Kaisserlian, E. Pagani, Sarra. I Premi

NSC - Notizie storico-critiche		acquisti vennero assegnati a Reggiani, Celiberti, Di Fiore, Ercole, Cervelli. L'opera di Reggiani è rappresentativa ai premi Avezzano della stagione dell'astrattismo storico, con gli artisti Bice Lazzari, Veronesi e Calderara. Mauro Reggiani studia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, stringendo amicizia con Marino Marini, per poi trasferirsi nel 1924 a Milano. Nel 1934 firma la cosiddetta 'Dichiarazione degli espositori', un documento introduttivo al catalogo della prima mostra dell'Astrattismo italiano, alla Galleria il Milione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Reggiani Mauro	
ACQD - Data acquisizione	1961	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAA - Autore	Del Treste, Patrizia	
FTAD - Data	1993	
FTAN - Codice identificativo	00308021_FT0001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lucci M. G.	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008	
BIBN - V., pp., nn.	p. 106	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995	
BIBN - V., pp., nn.	p. 57	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola	

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.