

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396174
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Tempo trasporta la Verità e sconfigge l'Errore
------------------------	---------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCU - Indirizzo	Piazza Mameli, 1-2
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Collezione Bagnobianchi
LDCS - Specifiche	FB70
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSF - A	1747
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cars Laurent
AUTA - Dati anagrafici	1699-1771
AUTH - Sigla per citazione	S238a014
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	388
MISL - Larghezza	270
MISD - Diametro	NR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	uomo; donne; paesaggio

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Dernier Tableau peint par F. le Moine; Gravée per L. Cars A Messire Charles François Paul Lenormans [...]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Anghiari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	IMG_1762_FB70.jpg

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Storie di Donne
MSTL - Luogo	Anghiari
MSTD - Data	5/11/2022-8/3/2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Spadaccini Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi Isacco

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La nuda Verità è sollevata da suo padre, il Tempo, che con la sua falce sottomette la Falsità, ormai senza maschera, mentre l'Invidia è già stata sconfitta. Il dipinto, oggi conservato a Londra (The Wallace Collection, inv. n. P392), è uno dei capolavori di Lemoyne, famoso pittore francese di storia al servizio di Luigi XV dal 1736, morto suicida il giorno dopo aver completato quest'opera.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------