

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690228
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Carità

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Carità
SGTT - Titolo	Carità
SGTT - Titolo	Allegoria della Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02001021
INVD - Data	2007/ post

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1991
PRDU - Data uscita	2007

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003324
AUTN - Nome scelto	Cignani Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1628/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	A0000672

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	187
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela in cornice scanalata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass

11M33

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto sacro. Personificazioni: Carità. Attributi: (Carità) bambini. Arredi: culla. Architettura: base di colonna; borgo. Frutti: ciliegia. Paesaggio: albero; colline.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

recto, su cornice, in basso al centro, su targhetta metallica

ISRI - Trascrizione

CARLO CIGNANI/ (BOLOGNA 1628- FORLÌ 1719)/ LA CARITA'

NSC - Notizie storico-critiche

Addossata al plinto di una colonna, una figura femminile accudisce tre bambini, di cui il primo riposa all'interno di una culla, il secondo si allatta al seno, il terzo tiene in mano una ciliegia. La tela, di cui non si conosce la storia precedente l'acquisto, è entrata nella Collezione d'Arte della Cassa dei Risparmi di Forlì nel 1991, su segnalazione dall'antiquario Azeglio Collini. Il dipinto apparteneva al forlivese Gianfranco Rossi ed era accompagnato da una perizia di Beatrice Buscaroli Fabbri (datata 20/4/1991, Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì) che ne certificava con sicurezza la paternità a Carlo Cignani (Bologna 1628- Forlì 1719), parere confermato anche dal soprintendente Andrea Emiliani che supervisionò l'acquisto. La studiosa bolognese, autrice di una monografia su Cignani che proprio allora era in fase di stampa (Buscaroli Fabbri 1991), riferiva anche come la tela apparisse identica, nella composizione e nelle dimensioni, a un'altra "Carità" dipinta dall'artista e conservata presso il Museo di Castelvecchio a Verona, di cui erano già note alcune copie autografe e di bottega. Rintracciando nella versione di Forlì i caratteri del migliore Cignani, Buscaroli Fabbri affermava con decisione che l'esemplare della Cassa si potesse a buon diritto considerare una delle repliche autografe che il pittore bolognese era solito eseguire personalmente per soddisfare le richieste dei suoi numerosi clienti. Alla misura classica, rifinita e perfettamente conclusa delle linee, Cignani aggiunge qui un suggestivo scorcio di paesaggio, di cui si possono apprezzare pienamente l'ampiezza e il gusto per i particolari lontani, cosa che non è invece possibile nel dipinto veronese e nella maggioranza delle altre repliche, a causa dell'annerimento della tela. Se nelle figure la forma rievoca la carnosità e la grazia di Correggio, l'apertura paesaggistica, immersa in una penombra fascinosa, appare un omaggio a Francesco Albani e a Guercino, dei quali Cignani fu allievo. La scarsità di date certe nel percorso artistico del pittore bolognese, soprattutto prima del suo trasferimento a Forlì del 1680, non permette una datazione sicura dell'opera, i cui caratteri stilistici fanno comunque propendere verso l'ottavo decennio del XVII secolo. Il tema allegorico della Carità, molto diffuso nel Seicento all'interno della produzione dei "quadri da stanza", dovette essere particolarmente congeniale all'artista, che lo elaborò, a giudicare dalle opere conservatesi, in almeno quattro diverse versioni, (poi riprodotte a loro volta in repliche autografe e di bottega) che variavano per composizione e numero di bambini presenti (tre, quattro, cinque); Giampietro Zanotti, biografo dell'artista, menzionò quattro dipinti

raffiguranti la "Carità" realizzati da Cignani per importanti committenti, di cui però è stato possibile identificare finora solo quello realizzato per il cardinal Pallavicini perché rimasto nella galleria romana dell'illustre casata (Zanotti 1739, I, p. 142). Presso il Fondo Piancastelli della Biblioteca Comunale di Forlì si conserva un disegno a penna di Felice Giani, riprodotto la composizione della "Carità" della Cassa dei Risparmi e del Museo di Castelvechio, che Buscaroli Fabbri ritiene tratto da una versione forlivese del tema ancora ignota (cfr. Buscaroli Fabbri 1991, p. 150).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2001

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento compravendita

ALND - Data evento 1991

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

FTAD - Data 2005

FTAN - Codice identificativo 0800690228_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Zanotti G. P.

BIBD - Anno di edizione 1739

BIBH - Sigla per citazione B0001040

BIBN - V., pp., nn. p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Buscaroli Fabbri Beatrice

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B0000626
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148- 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IV Mostra dell'Antiquariato Città di Forlì
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B0000934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16- 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biblia Pauperum
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281- 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 117
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000801
BIBN - V., pp., nn.	scheda n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280- 281
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV Mostra dell'Antiquariato Città di Forlì
MSTL - Luogo	Fiera, Forlì
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Biblia Pauperum. Dipinti della Diocesi di Romagna 1570-1670
MSTL - Luogo	Ravenna, Museo Nazionale
MSTD - Data	1992-1993

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Caponera D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori L.

AN - ANNOTAZIONI