

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308025

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Colombo Gianni

AUTA - Dati anagrafici 1937/1993

AUTH - Sigla per citazione 00000021

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera cinetico-visuale

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Strutture

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103

INVD - Data 1993

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Avezzano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	feudale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Orsini Colonna
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di arte moderna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	alluminio/ acciaio/ vetro
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	Funzionamento con collegamento presa elettrica.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera è composta da un nastro di alluminio collocato dentro una teca in vetro di formato quadrato, con meccanismo di animazione elettromagnetica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1967, XVIII edizione, dal titolo 'Proposte Uno'. La mostra fu organizzata nei locali del Liceo Ginnasio nel mese di agosto, con l'intenzione di presentare le nuove ricerche artistiche contemporanee. La giuria era presieduta da: Boatto, Calvesi, Gatt, Menna, Rubiu, Tempesti. I Premi acquisti furono assegnati a: Ruffi Gianni (Di mio gusto), Schifano Mario (Futurismo rivisitato), Colombo Gianni (Strutture), Di Blasio Elio (Strutture visive), Furlani Emilio (Strutture in plexiglass), Misticoni Giuseppe (Struttura visiva), Lorenzetti Eolo (Struttura). Gianni Colombo (Milano, 1937-1993) è un esponente dell'arte cinetica e

programmata. Si forma all'Accademia di Brera di Milano e a partire dagli anni Cinquanta inizia le sue ricerche con opere concretiste e polimateriche. Nel 1959 è tra i promotori del 'Gruppo T' e del movimento internazionale 'Nuova tendenza'. Colombo in seguito progetta opere in movimento e ambienti in condizioni ottico-tattili di topoestesia e cinestesia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Colombo, Gianni
ACQD - Data acquisizione	1967

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cogliandro, Fabiola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00308025_FT0001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109, 210-211, 221

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 114

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rassegna Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	RASS1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.