

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724839
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTN - Denominazione /dedicazione	Targa lapidea commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCU - Indirizzo	Calle del Cimitero, Castello 2778/A
LDCS - Specifiche	esterno, al di sotto del poggiolo del primo piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice targa lapidea a ricordo della distruzione di edificio a seguito di bombardamento nella notte tra 26 e 27 febbraio 1918 e sua successiva ricostruzione nel novembre del 1922.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	-
ISRI - Trascrizione	CASA DISTRUTTA DA BOMBA NEMICA / LA NOTTE / DEL 27 FEBBRAIO 1918 / RICOSTRUITA / NOVEMBRE 1922
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è a ricordo della distruzione dell'immobile a seguito di bombardamento durante la notte tra il 26 e il 27 febbraio 1918: "Trentottesima incursione aerea. Venezia bombardata ininterrottamente per otto ore da cinquanta velivoli austro-tedeschi, che gettano sulla città circa trecento bombe. Il nemico compie il suo massimo e vandalico sfogo sulla Regina dell'Adriatico e perde due apparecchi. Il bombardamento ha inizio alle ore 22 e termina alle ore 6" (Scarabello G., p. 120). Più in dettaglio il cavaliere Scarabello riporta: "calle del Cimitero: una bomba cadeva sul tetto di uno stabile e nell'esplosione demoliva in parte il fabbricato e danneggiava i circostanti" (Scarabello G.,p. 134).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	-
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giorgia Barbon
FTAD - Data	2021-2022
FTAN - Codice identificativo	Calle_Cimitero3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giorgia Barbon
FTAD - Data	2021-2022
FTAN - Codice identificativo	Calle_Cimitero1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giorgia Barbon
FTAD - Data	2021-2022
FTAN - Codice identificativo	Calle_Cimitero2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarabello G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	-

BIL - Citazione completa Scarabello G., "Il martirio di Venezia durante la Grande Guerra e l'opera di difesa della Marina Italiana", Gazzettino Illustrato, 1933.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Conta, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia