

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396748
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della storia di Tristano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	Via Porta Rossa, 13, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	sala della coperta Guicciardini, vetrina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe Bargello 61
INVD - Data	sec. XX
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Davanzati 174
INVD - Data	1956 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRVL - Località	Usella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Villa Guicciardini di Usella

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890/ ante
PRDU - Data uscita	1927

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Proconsolo, 4
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1932 circa
PRDU - Data uscita	1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta Rossa, 13
PRCM - Denominazione	

raccolta	Museo della casa fiorentina antica di Palazzo Davanzati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1956
PRDU - Data uscita	1991
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Proconsolo, 4
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1991
PRDU - Data uscita	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessitura a telaio, ricamo, trapuntatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000-2008
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
RSTN - Nome operatore	Conti, Susanna
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coperta costituita da vari strati di tessuto di lino ricamata e trapuntata con la tecnica del quilt. Superficie suddivisa da fasce decorative in formelle con episodi narrativi.
DESI - Codifica Iconclass	81(Storie di Tristano e Isotta); 82A(Tristano); 82A (Amoroldo); 82A (Re Marco di Cornovaglia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tristano; Amoroldo; Governale; re Marco di Cornovaglia. Animali: cavalli. Abbigliamento: armature. Oggetti: scudi. Mezzi di trasporto: barche con vela.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	volgare siciliano
ISRS - Tecnica di scrittura	a cucito
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla coperta
ISRI - Trascrizione	COMU LU MISAGERI EVINUTO; COMU TR ET GUIRNAL SIPARTERU DALURRE FERAMONTI; COMU TR ET GUVIRNALI SO VINUTI ALLUREE MARCO; COMU LLURE MARCU FECHI CAVALIERI TRISTAINU; COMU TR VAI NELLA ISOLA PER CUMBACTIRI LOCU; COMU LUAMOROLDU VAI ALLA ISOLECTA; COMU LUAMUOLDU CUMBACTIV CU TRISTAINU A CVALLV; COMU TRISTAINU CUMBACTIV CULLU AMOROLDO ET SPECIARU LILANCI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Guicciardini
STMP - Posizione	sugli scudi

STMD - Descrizione	tre guicciarde
---------------------------	----------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Angiò

STMP - Posizione	sugli scudi
STMD - Descrizione	tre gigli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coperta fu acquistata dal Museo del Bargello il 10 giugno 1927 per 90.000 lire dalla famiglia Guicciardini, che ne era proprietaria. Essa fu ritrovata nel 1890 nella villa Guicciardini di Usella presso Prato, insieme ad una seconda coltre che nel 1904 fu venduta al Kensington Museum di Londra, attuale Victoria and Albert Museum. Nel 1956 la coperta Guicciardini fu esposta in Palazzo Davanzati, dove si inaugurava il Museo della casa fiorentina antica, sul letto della camera del primo piano. Nel 1991 fu riportata nei depositi del Bargello. Dopo un lungo restauro è tornata per una mostra temporanea al Davanzati, nel 2010. Qui finalmente dal settembre 2022 è esposta in maniera permanente. La coperta è un manufatto tessile eseguito con la tecnica del trapunto, composta di teli di lino sovrapposti, ricamati e trapuntati. La figurazione estesa su una fascia esterna e su formelle divise da cornici decorative narra alcuni episodi iniziali della storia di Tristano e Isotta, probabilmente tratta da una delle tante versioni manoscritte del poema. Le storie sono accompagnate da iscrizioni gotiche che uno studio attento del filologo Pio Rajna attribuisce alla lingua volgare siciliana, individuando così l'area di produzione e culturale della coperta. Una serie di coincidenze stilistiche, storiche, letterarie, di moda, ripercorse da Rosanna Proto Pisani nel catalogo della mostra del 2010, consentono di datare la coperta nella seconda metà del Trecento. A questo concorrerebbe anche la presenza negli scudi rispettivamente di Tristano e dell'Amoroldo delle armi Guicciardini e dei gigli di Francia adottati dai d'Angiò. Riferimenti evidenti ai rapporti tra il regno angioino nelle due Sicilie e il comune di Firenze nella persona del gran siniscalco Niccolò Acciaioli. Dell'Acciaioli fu banchiere Piero di Ghino Guicciardini, nominato cavaliere dal Comune di Firenze nel 1367. Piero di Ghino Guicciardini è proposto dallo studio del 2010 quale probabile committente della coperta. Ancora incerta la funzione che aveva in origine la coperta, insieme all'altra conservata a Londra che presenta un apparato iconografico collegato a quella di Firenze. Possibile che si trattasse di coperte da letto, ma più probabile che costituissero parte di un cortinaggio da parete o da letto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Famiglia Guicciardini
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	PO/ Prato/ Villa di Usella
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	StB61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rajna P.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	DAV00008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517-579

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coperta Guicciardini
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	DAV00005

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La "coperta" Guicciardini Il restauro delle imprese di Tristano
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di Palazzo Davanzati
MSTD - Data	26 aprile-4 luglio 2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Romagnoli, Gioia
RSR - Referente scientifico	Rapino, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele