

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450898
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fiasca
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiasca con rami e architettura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione Fabbrica di Borghetto Lodigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Manifattura di Savona

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 13

MISL - Larghezza 10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2022

RSTE - Ente responsabile Comune di Biella

RSTN - Nome operatore Docilia Restauri

RSTR - Ente finanziatore Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (Bando Arte+)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Piccola fiasca con corpo rigonfio che si restringe a due terzi dell'altezza in un corto collo di sezione circolare. L'oggetto è rivestito di uno smalto giallino con colate con trasparenza azzurrina.

DESI - Codifica Iconclass 41A773 contenitore di ceramica: vaso, brocca, pentola

DESS - Indicazioni sul soggetto Sulla faccia principale vi È un complesso architettonico di fantasia con un ponte e una torre. La superficie restante è decorata con rami frondosi. I colori utilizzati sono blu, verde e giallo-ocra.

NSC - Notizie storico-critiche Dai documenti conservati nell'archivio del Museo si è ricavato che la collezione di vetri e ceramiche è stata messa insieme da Maria Poma nata a Biella il 30/4/1875 da Giuseppe Poma, collezionista, e Ernestina Pozzo e sposa di Enrico Guagno il 26/5/1900. Alla morte di Maria Poma, avvenuta nel 1953, il marito donò questa collezione al Museo in memoria di lei. I vetri e le ceramiche perù trovarono una sistemazione soltanto alla fine del 1958, quando terminarono i lavori di trasformazione del vecchio archivio in sala espositiva per accogliere sia la collezione di Maria Poma sia i quadri di Enrico Guagno. Il tipo di smalto e la decorazione della fiasca del Museo fanno pensare ad un prodotto di ambito ligure, in particolare savonese, della prima metà del '700, periodo di attività della Manifattura Guidobono fondata da Giovan Antonio, originariamente pittore di affreschi, e portata avanti dai tre figli Nicolò, Domenico e Giovan Bartolomeo. In occasione di questo studio però si è reperito un confronto sorprendente con un'altra fiasca pubblicata dal Levy (1980 tav.158) attribuita alla Fabbrica di Borghetto Lodigiano. In didascalia l'autore scrive: "Questa fabbrica, di cui poco o nulla si sa, si era dedicata, a quanto pare, ad un genere di

decorazione alquanto rustico, in cui era buona regola far figurare almeno un castello!" Il Museo Leone di Vercelli conserva una brocca con una decorazione vegetale molto simile sia dal punto di vista stilistico, che da quello dei colori, in mezzo alla quale campeggia però un uccello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Guagno Enrico
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1688981630991

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Enrico Guagno (?)
FNTT - Denominazione	Elenco inventariale
FNTD - Data	sd
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don." / cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASMC/Mu23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antonetto, Barbara
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra