

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 03270192

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di S. Eustachio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Campo di Giove
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1380
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Campo di Giove
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00002215
AAT - Altre attribuzioni	ambito abruzzese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43,5
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	altezza massima della cornice 58,5 cm

MISV - Varie	larghezza della cornice 28 cm
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola trilobata a fondo oro con cornice non coeva a tabernacolo cuspidato. La cornice è anch'essa dorata, dotata di colonnine tortili e arricchita con girali a rilievo. La tavoletta a tempera era originariamente parte di un polittico che fungeva da custodia d'altare per la statua S. Eustachio: prima dello smembramento del complesso, la sua forma era rettangolare, in seguito fu trasformato in un altaro sagomato a cuspide. L'iconografia riprende la tradizionale rappresentazione di Placido - già generale di Traiano, poi convertitosi al cristianesimo col nome di Eustachio - battezzato al cospetto della sua famiglia (la moglie Teopista è con i figli Teopisto e Agapio, entrambi santi martiri). La tavola presenta sul retro un sigillo in ceralacca verde (cfr. Catalogo Asta Pandolfini 2013), forse da ricondursi alla collezione de Grüneisen (Nicoletti 2008, p. 15).
DESI - Codifica Iconclass	11H(EUSTACE)32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Eustachio; Teopista; S. Teopisto; S. Agapio. Figure: vescovo; accoliti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella chiesa di S. Eustachio a Campo di Giove fino al 1902 si conservava una custodia d'altare composta da 2 scomparti dipinti con Storie della vita di S. Eustachio (16 scene totali), al cui interno giaceva la statua del patrono cittadino (oggi a Sulmona, presso la Curia). In seguito al furto del 6 ottobre 1902, gli scomparti della custodia passarono a Firenze e i singoli episodi furono smembrati e dispersi. La tavoletta con il Battesimo del santo, collocata nel primo registro superiore del polittico, passò prima del 1923 alla collezione fiorentina di Wladimir de Grüneisen (Nicoletti 2008, p. 15), storico dell'arte russo e bizantinista, che pubblicò l'opera come scuola di Simone Martini (catalogo della sua raccolta personale, 1923; cfr. Nicoletti 2008 e catalogo Pandolfini 2013). La vicenda critica non ha trovato gli studiosi concordi nella definizione univoca del retroterra del maestro che dipinse le storie: dall'ambito abruzzese (Raimond van Marle), al marchigiano (Federico Zeri), sino a quello toscano (Marvin Eisenberg), fu Roberto Longhi a proporre l'anonima personalità del Maestro di Campo di Giove, attribuzione posta al verso di una fotografia del Battesimo conservata in Fondazione Longhi (riconoscimento databile tra il 1952 ed il 1970). Recentemente Cristiana Pasqualetti, ha circoscritto l'ambito del maestro - forse da identificarsi con Nicola Olivieri della Pietranziera - "dal percorso tutto abruzzese, rivolto a modelli umbri", precisandone una "vicenda professionale interamente compresa entro il tracciato appenninico della via degli Abruzzi" (Pasqualetti 2014, pp. 105-106). Alla fine degli anni Ottanta, l'opera in esame "transita dalla Galleria Lorenzelli di Bergamo per entrare in una raccolta privata della città" (Nicoletti 2014, p. 85).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
NVCE - Estremi provvedimento	2009/09/30
NVCD - Data notificazione	2009/10/06
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668427656648
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2009/09/30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletti L.P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	20000820
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolifini Casa Aste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000819
BIBN - V., pp., nn.	lotto 6, pp. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletti L.P.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacqualetti C.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura

AN - ANNOTAZIONI