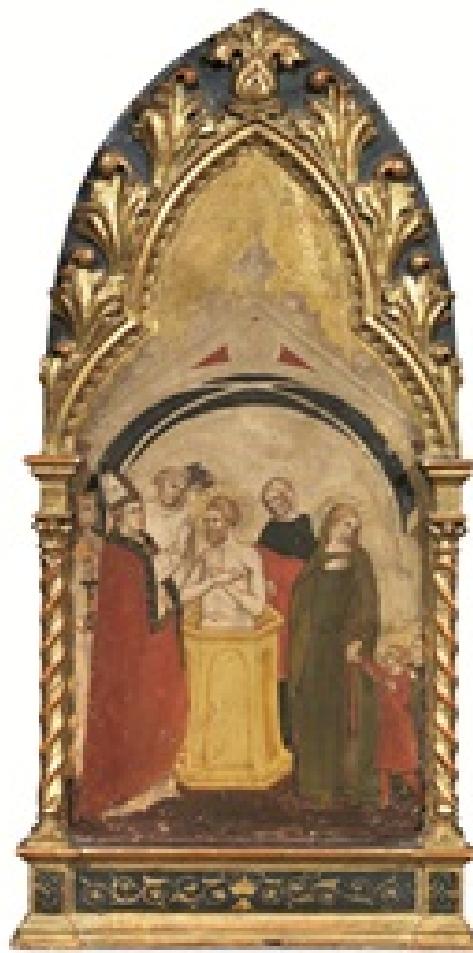


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270192

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di S. Eustachio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Bergamo                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                       |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Abruzzo                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | AQ                                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Campo di Giove                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1902                                  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>               |                                       |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                         |                                       |
| <b>GPDP - PUNTO</b>  |                                       |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                           |                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIV                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1380                                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1380                                  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Maestro di Campo di Giove             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | sec. XIV                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00002215                              |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | ambito abruzzese                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ doratura, pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 43,5                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 22                                    |
| <b>MISV - Varie</b>  | altezza massima della cornice 58,5 cm |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISV - Varie</b>                        | larghezza della cornice 28 cm   |
| <b>MIST - Validità</b>                     | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | dato non disponibile  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Tavola trilobata a fondo oro con cornice non coeva a tabernacolo cuspidato. La cornice è anch'essa dorata, dotata di colonnine tortili e arricchita con girali a rilievo. La tavoletta a tempera era originariamente parte di un polittico che fungeva da custodia d'altare per la statua S. Eustachio: prima dello smembramento del complesso, la sua forma era rettangolare, in seguito fu trasformato in un altarolo sagomato a cuspide. L'iconografia riprende la tradizionale rappresentazione di Placido - già generale di Traiano, poi convertitosi al cristianesimo col nome di Eustachio - battezzato al cospetto della sua famiglia (la moglie Teopista è con i figli Teopisto e Agapio, entrambi santi martiri). La tavola presenta sul retro un sigillo in ceralacca verde (cfr. Catalogo Asta Pandolfini 2013), forse da ricondursi alla collezione de Grüneisen (Nicoletti 2008, p. 15).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 11H(EUSTACE)32  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: S. Eustachio; Teopista; S. Teopisto; S. Agapio. Figure: vescovo; accoliti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Nella chiesa di S. Eustachio a Campo di Giove fino al 1902 si conservava una custodia d'altare composta da 2 scomparti dipinti con Storie della vita di S. Eustachio (16 scene totali), al cui interno giaceva la statua del patrono cittadino (oggi a Sulmona, presso la Curia). In seguito al furto del 6 ottobre 1902, gli scomparti della custodia passarono a Firenze e i singoli episodi furono smembrati e dispersi. La tavoletta con il Battesimo del santo, collocata nel primo registro superiore del polittico, passò prima del 1923 alla collezione fiorentina di Vladimir de Grüneisen (Nicoletti 2008, p. 15), storico dell'arte russo e bizantinista, che pubblicò l'opera come scuola di Simone Martini (catalogo della sua raccolta personale, 1923; cfr. Nicoletti 2008 e catalogo Pandolfini 2013). La vicenda critica non ha trovato gli studiosi concordi nella definizione univoca del retroterra del maestro che dipinse le storie: dall'ambito abruzzese (Raimond van Marle), al marchigiano (Federico Zeri), sino a quello toscano (Marvin Eisenberg), fu Roberto Longhi a proporre l'anonima personalità del Maestro di Campo di Giove, attribuzione posta al verso di una fotografia del Battesimo conservata in Fondazione Longhi (riconoscimento databile tra il 1952 ed il 1970). Recentemente Cristiana Pasqualetti, ha circoscritto l'ambito del maestro - forse da identificarsi con Nicola Olivieri della Pietranziera - "dal percorso tutto abruzzese, rivolto a modelli umbri", precisandone una "vicenda professionale interamente compresa entro il tracciato appenninico della via degli Abruzzi" (Pasqualetti 2014, pp. 105-106). Alla fine degli anni Ottanta, l'opera in esame "transita dalla Galleria Lorenzelli di Bergamo per entrare in una raccolta privata della città" (Nicoletti 2014, p. 85). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | DLgs 42/2004 e s.m.i. |
|----------------------------------|-----------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2009/09/30 |
|-------------------------------------|------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 2009/10/06 |
|----------------------------------|------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1668427656648 |
|-------------------------------------|-------------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | provvedimento di tutela |
|--------------------|-------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2009/09/30 |
|--------------------|------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Nicoletti L.P. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2008 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000820 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 4-25 |
|----------------------------|----------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pandolfini Casa Aste |
|----------------------|----------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2013 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000819 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | lotto 6, pp. 12-13 |
|----------------------------|--------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Nicoletti L.P. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2014 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000817 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 75-86 |
|----------------------------|-----------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pacqualetti C. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2014 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000818 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 105-116 |
|----------------------------|-------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Mengoli, Elisa**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura**AN - ANNOTAZIONI**