

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00308033 |
| ESC - Ente schedatore | S531 |
| ECP - Ente competente | S531 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Veronesi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1908/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000691 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTT - Titolo dell'opera | Costruzione L 3 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Avezzano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | teatro |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Teatro dei Marsi |
| LDCU - Indirizzo | Via Cavalieri di Vittorio Veneto |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di arte moderna |
| LDCS - Specifiche | deposito/ quinto piano |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 62 |
| INVD - Data | 1993 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | Avezzano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | feudale |
| PRCD - Denominazione | Castello Orsini Colonna |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di arte moderna |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1938 |
| DTSF - A | 1938 |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

| | |
|---|--------------------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | faesite/ pittura ad olio |
|---|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60,5 |
| MISL - Larghezza | 48 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| DESO - Descrizione dell'opera | Composizione geometrico-astratta. Su una base bianca sono dipinti, al centro un quadrato giallo di più grande formato con all'interno una sfera verde, a sinistra un piccolo quadrato rosso. Sottili linee nere attraversano la composizione nella zona centrale. |
|--------------------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Lugi Veronesi 38 |

L'opera è stata acquistata con il XV Premio Avezzano del 1964, "Strutture di visione. Omaggio a Veronesi" (Avezzano, Palazzo Torlonia, agosto 1964). In quell'anno la giuria era presieduta da Apollonio, Battisti, Calvesi, Dorfles, Gatt, Matthiae, Mazzariol, Ponente, Tempesti. I premi acquisti vengono assegnati a: Veronesi,

NSC - Notizie storico-critiche

Cannilla, Alviani. L'edizione è un omaggio a Luigi Veronesi, pittore, fotografo e sconografo che nel 1934 entra a far parte del gruppo parigino "Abstraction-Creation, Art Non Figuratif" e nel 1935 si lega agli artisti del Bauhaus, dando avvio alle sue ricerche sulla fotografia astratta. Nella rassegna vengono esposte opere che vanno dal 1936 al 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Veronesi, Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1964 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Avezzano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAA - Autore | Del Treste, Patrizia |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAN - Codice identificativo | 00308033_FT0001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucci M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | LUCC2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca d'arte moderna |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | STRO1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Premio Avezzano |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | PREM1964 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Cogliandro, Fabiola**FUR - Funzionario responsabile** Fiore, Antonio David**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013.