

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00308038 |
| ESC - Ente schedatore | S531 |
| ECP - Ente competente | S531 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Madonna Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1919/ 2010 |
| AUTH - Sigla per citazione | MADO1919 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTT - Titolo dell'opera | Paesaggio campano |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Avezzano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | teatro |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Teatro dei Marsi |
| LDCU - Indirizzo | Via Cavalieri di Vittorio Veneto |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di arte moderna |
| LDCS - Specifiche | deposito/ quinto piano |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 67 |
| INVD - Data | 1993 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | Avezzano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | feudale |
| PRCD - Denominazione | Castello Orsini Colonna |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di arte moderna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSF - A | 1965 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | tela/ pittura ad olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenta macchie di umidità sul retro della tela. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Il dipinto raffigura uno scorci di paese. Una strada sterrata stretta conduce a una casa bianca, oltre la quale si alza la catena montuosa. In primo piano si vedono degli alberi spogli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MADONNA [...]65 |
| | L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1965, XVI Mostra Nazionale d'Arte Figurativa (Avezzano, Galleria Fontana, 18 dicembre 1965 – 6 gennaio 1966). In quell'anno la giuria era presieduta da Santucci, G. Pagani, Montanarini, Girace, Sarra, Conte, |

NSC - Notizie storico-critiche

Giorgetti, Cocomelli, Morgante. I premi acquisti furono assegnati a diversi artisti: R. Costi, Mirabella, Gigotti, Pallozzi, Nazzaro, De Filippo, B. Cascella, Trotti, Madonna, Cordio, Tripoli. Madonna Antonio (1919-2010), è stato tra i maggiori pittori napoletani della seconda metà del Novecento. Nel 1970 è fondatore e direttore artistico del Centro d'Arte Mediterranea nella sua città natale. Svolge un'intensa attività espositiva accanto al lavoro di docenza nel Liceo Artistico di Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Madonna, Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1965 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Avezzano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAA - Autore | Del Treste, Patrizia |
| FTAD - Data | 1993 |
| FTAN - Codice identificativo | 00308038_FT0001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucci M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | LUCC2008 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca d'arte moderna |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | STRO1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Premio Avezzano |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | PREM1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Cogliandro, Fabiola |
| FUR - Funzionario responsabile | Fiore, Antonio David |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. |