

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308038

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Madonna Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1919/ 2010

AUTH - Sigla per citazione MADO1919

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Paesaggio campano

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 67

INVD - Data 1993

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |  |
|--|--|
| PRVS - Stato                               | ITALIA   |
| PRVR - Regione                             | Abruzzo  |
| PRVP - Provincia                           | AQ   |
| PRVC - Comune                              | Avezzano   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |  |
| PRCT - Tipologia                           | castello   |
| PRCQ - Qualificazione                      | feudale  |
| PRCD - Denominazione                       | Castello Orsini Colonna  |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico   | Piazza Castello  |
| PRCM - Denominazione raccolta              | Pinacoteca di arte moderna   |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo                              | XX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1965   |
| DTSF - A                                   | 1965   |
| MT - DATI TECNICI                          |  |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO               |  |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | tela/ pittura ad olio  |
| MIS - MISURE                               |  |
| MISU - Unità                               | cm   |
| MISA - Altezza                             | 80   |
| MISL - Larghezza                           | 60   |
| CO - CONSERVAZIONE                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |  |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche              | Presenta macchie di umidità sul retro della tela.  |
| DA - DATI ANALITICI                        |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |  |
| DESO - Descrizione dell'opera              | Il dipinto raffigura uno scorcio di paese. Una strada sterrata stretta conduce a una casa bianca, oltre la quale si alza la catena montuosa. In primo piano si vedono degli alberi spogli.   |
| ISR - ISCRIZIONI                           |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a pennello   |
| ISRP - Posizione                           | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                        | MADONNA [...]65  |
|  | L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1965, XVI Mostra Nazionale d'Arte Figurativa (Avezzano, Galleria Fontana, 18 dicembre 1965 – 6 gennaio 1966). In quell'anno la giuria era presieduta da Santucci, G. Pagani, Montanarini, Girace, Sarra, Conte, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giorgetti, Cocumelli, Morgante. I premi acquisti furono assegnati a diversi artisti: R. Costi, Mirabella, Gigotti, Pallozzi, Nazzaro, De Filippo, B. Cascella, Trotti, Madonna, Cordio, Tripoli. Madonna Antonio (1919-2010), è stato tra i maggiori pittori napoletani della seconda metà del Novecento. Nel 1970 è fondatore e direttore artistico del Centro d'Arte Mediterranea nella sua città natale. Svolge un'intensa attività espositiva accanto al lavoro di docenza nel Liceo Artistico di Napoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Madonna, Antonio |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1965             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Avezzano                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Del Treste, Patrizia                             |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1993   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00308038_FT0001                                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lucci M. G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | LUCC2008               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca d'arte moderna |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | STRO1995                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Premio Avezzano        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | PREM1965               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 18                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cogliandro, Fabiola  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fiore, Antonio David   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. |