

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274631
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	del plenipotenziario
OGTN - Denominazione	Palazzo del Plenipotenziario

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palazzo Lanzoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCI - Indirizzo	Piazza Sordello, 43, 44, 45, 46

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Mantova
CTSF - Foglio/Data	28
CTSN - Particelle	275

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.79684
GPDPY - Coordinata Y	45.15935
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il fabbricato denominato PALAZZO LANZONI è un edificio nato dall'accorpamento di diversi corpi di fabbrica avvenuto tra il XVIII e XX secolo come testimoniato dalla cartografia storica. Il manufatto è importante sia per la struttura architettonica che per la particolare collocazione in piazza Sordello, in prossimità del Palazzo Ducale.
<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	portale
<b>RENN - Notizia</b>	L'accesso al palazzo avviene mediante portali, di cui uno realizzato nel 1933 ad imitazione dell'originario per sopperire a esigenze logistiche e armonizzarsi con quelli già esistenti.
<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1933/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1933/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	L'aspetto del Palazzo del Plenipotenziario per il fronte su piazza bordello, nei materiali e nelle forme attuali, è dovuto ad un intervento di restauro effettuato nel 1965 volti a sistemare e dare un aspetto unitario alla costruzione, ciò si è concretizzato con, la riparazione di parte degli infissi, l'intervento sulla muratura con operazioni di cuciscuci per quei tratti ritenuti pericolanti.
<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1965/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1965/00-00
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	ha subito nel corso degli anni delle modifiche interne necessarie a rendere compatibile l'edificio alla nuova funzione che ne hanno determinato la radicale alterazione dell'assetto distributivo originario con la sostituzione di pavimenti e serramenti per sopperire agli adeguamenti e alle norme di sicurezza degli impianti che porteranno ad una massiccia e ripetuta sostituzione dei pavimenti originari e continua frammentazione degli spazi interni al fine di realizzare un maggiore numero di uffici con l'apertura di nuove porte e finestrate
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	questura
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	uffici della Provincia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Mantova
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2009/12/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274631_foto 01
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274631_foto 02
<b>FTAT - Note</b>	veduta generale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274631_foto 03
<b>FTAT - Note</b>	scorcio della facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274631_foto 04
<b>FTAT - Note</b>	scorcio su via Tazzoli
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0303274631_sc
<b>DRAD - Data</b>	2022
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2009/12/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Vincoli/ MN_30-699
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0303274631_provv
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Musetti, Valentina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Chiapparini, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il fronte del palazzo su piazza Sordello si articola su tre piani con austeri prospetti realizzati in epoca austro-ungarica. Realizzato in muratura, presenta una facciata intonacata su cui aprono una serie regolare di finestre con bancali, l'attacco dell'edificio al suolo si ha mediante una zoccolatura di rivestimento realizzata in lastre di calcare veronese, il prospetto è concluso da un cornicione con dentelli. L'accesso al palazzo avviene mediante portali con semplici cornici e imbotti in pietra di Verona. Diverse tracce delle diverse testimonianze storiche sono conservate nella zona orientale con le decorazioni ottocentesche a monocromo e i soffitti lignei più antichi ad ornamentazioni geometriche.