SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | A | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo | 00074500 | |
| generale | 03274638 | |
| ESC - Ente schedatore | S302 | |
| ECP - Ente competente | S302 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione tipologica | casa | |
| OGTN - Denominazione | Casa Nuvolara (ex) | |
| OGA - ALTRA DENOMINAZIONE | | |
| OGAG - Genere denominazione | attuale | |
| OGAD - Denominazione | Regione Lombardia - Sede Territoriale di Mantova | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MN | |
| PVCC - Comune | Mantova | |
| PVCI - Indirizzo | Corso Vittorio Emanuele II, 57 | |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATAST | ALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | | |
| CTSC - Comune | Mantova | |
| CTSF - Foglio/Data | 34 | |
| CTSN - Particelle | 177, 178 | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | VTO | |
| GPDP - PUNTO | | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.78499 | |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.15781 | |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto | |
| GPT - Tecnica di | | |

| GPP - Projezione e Sistema di | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
|--|--|
| | |
| | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| GPBO - Note | https://www.google.com/maps |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | stile neoclassico |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RHNN - INMINIS | L'edificio sorge nel luogo di una antica dimora Gonzaghesca, ramo dei Novellara. |
| RENF - Fonte | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO | O REMOTO |
| RELS - Secolo | XIV |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO |) RECENTE |
| REVS - Secolo | XV |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | variazione d'uso |
| RENN - Nativia | La casa venne trasformata a sede conventuale con i Frati Teatini fino al 1797, epoca delle soppressioni napoleoniche. |
| RENF - Fonte | relazione allegata al provvedimento di tutela |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELI - Data | 1797/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO | O RECENTE |
| REVS - Secolo | XVIII |
| | 1797/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA | |
| | intero bene |
| | variazione d'uso |
| RENN - Notizia | Sotto l'impero austriaco diventa edificio pubblico assumendo la destinazione a caserma che lo connota fino al nostri giorni. |

RENF - Fonte relazione allegata al provvedimento di tutela **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** RELS - Secolo XIX **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** XXI **REVS - Secolo RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento** intero bene **RENS - Notizia sintetica** restauro Il fabbricato ha subito nel corso del secoli una serie di interventi che ha modificato in vasta parte la conformazione dei locali interni e **RENN - Notizia** sostituito gli apparati decorativi. L'ultima effettuata nel 1949 ha determinato la trasformazione anche di una parte addossata a questo corpo. **RENF** - Fonte relazione allegata al provvedimento di tutela **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** XX**RELS - Secolo** 1949/00/00 **RELI - Data REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** XX **REVS - Secolo REVI - Data** 1949/00/00 PN - PIANTA **PNT - PIANTA** PNTF - Forma quadrangolare allungata PNTE - Dati icnografici cortile interno significativi SV - STRUTTURE VERTICALI **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** SVCT - Tipo di struttura parete **SVCC - Genere** in muratura portante **CP - COPERTURE CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG** - Genere a tetto **CPFF** - Forma a falde **CPC - STRUTTURA E TECNICA** in legno **CPCT - Struttura primaria CPM - MANTO DI COPERTURA CPMT** - Tipo coppi **US - UTILIZZAZIONI USA - USO ATTUALE USAD - Uso** sede della Regione **USO - USO STORICO** abitazione **USOD - Uso USO - USO STORICO**

USOD - Uso convento **USO - USO STORICO** USOD - Uso caserma TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Regione Lombardia specifica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10 **NVCE - Estremi** 2010/02/05 provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Musetti, Valentina FTAD - Data 2022/11/11 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova FTAN - Codice identificativo 0303274638 foto 01 facciata FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Musetti, Valentina FTAD - Data 2022/11/11 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova FTAN - Codice identificativo 0303274638 foto 02 FTAT - Note ingresso FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAA - Autore Musetti, Valentina 2022/11/11 FTAD - Data Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo 0303274638_foto 03 FTAT - Note particolare della facciata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Musetti, Valentina FTAD - Data 2022/11/11

| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova |
|--------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | 0303274638_foto 04 |
| FTAT - Note | scorcio della facciata |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GR | RAFICA |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | immagine creata da https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it |
| DRAE - Ente proprietario | Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale |
| DRAN - Codice identificativo | 0303274638_sc |
| DRAD - Data | 2022 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | copia del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2010/02/05 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia |
| FNTS - Posizione | Archivio Vincoli/ MN_30-878 |
| FNTI - Codice identificativo | 0303274638_provv |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Musetti, Valentina |
| FUR - Funzionario responsabile | Chiapparini, Alessandra |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il complesso architettonico si configura come una serie di corpi di epoche differenti tra loro connessi a definire un impianto planimetrico organizzato attorno una grande corte centrale. Il corpo di testa prospiciente su corso Vittorio Emanuele II, ha uno sviluppo in alzato di tre piani fuori terra, articolato secondo una composizione simmetrica del prospetto in stile neoclassico, con una fascia basamentale in bugnato all'interno della quale si apre in posizione centrale un ampio portale. Lo sviluppo dei piani successivi si stacca dalle soluzioni architettoniche impiegate per l'attacco a terra mediante una fascia marcapiano, le aperture finestrate sono sormontate da cornici marmoree al piano nobile con soluzione a mensola, mentre al secondo piano sono inserite in semplici cornici di pietra rettangolari. L'edificio è coronato in sommità da una cornice di gronda a dentelli. |