

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274638
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTN - Denominazione	Casa Nuvolara (ex)

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Regione Lombardia - Sede Territoriale di Mantova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele II, 57

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Mantova
CTSF - Foglio/Data	34
CTSN - Particelle	177, 178

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.78499
GPDPY - Coordinata Y	45.15781

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio sorge nel luogo di una antica dimora Gonzaghesca, ramo dei Novellara.
<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	La casa venne trasformata a sede conventuale con i Frati Teatini fino al 1797, epoca delle soppressioni napoleoniche.
<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1797/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Sotto l'impero austriaco diventa edificio pubblico assumendo la destinazione a caserma che lo connota fino ai nostri giorni.

<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il fabbricato ha subito nel corso del secoli una serie di interventi che ha modificato in vasta parte la conformazione dei locali interni e sostituito gli apparati decorativi. L'ultima effettuata nel 1949 ha determinato la trasformazione anche di una parte addossata a questo corpo.
<b>RENF - Fonte</b>	relazione allegata al provvedimento di tutela
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1949/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1949/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrangolare allungata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortile interno
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura portante
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	sede della Regione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	

<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	caserma
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Lombardia
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/02/05
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274638_foto 01
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274638_foto 02
<b>FTAT - Note</b>	ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274638_foto 03
<b>FTAT - Note</b>	particolare della facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2022/11/11

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Cremona Lodi e Mantova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303274638_foto 04
<b>FTAT - Note</b>	scorcio della facciata
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	immagine creata da <a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Geoportale Cartografico Catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0303274638_sc
<b>DRAD - Data</b>	2022
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/02/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Vincoli/ MN_30-878
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0303274638_provv
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chiapparini, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il complesso architettonico si configura come una serie di corpi di epoche differenti tra loro connessi a definire un impianto planimetrico organizzato attorno una grande corte centrale. Il corpo di testa prospiciente su corso Vittorio Emanuele II, ha uno sviluppo in alzato di tre piani fuori terra, articolato secondo una composizione simmetrica del prospetto in stile neoclassico, con una fascia basamentale in bugnato all'interno della quale si apre in posizione centrale un ampio portale. Lo sviluppo dei piani successivi si stacca dalle soluzioni architettoniche impiegate per l'attacco a terra mediante una fascia marcapiano, le aperture finestrate sono sormontate da cornici marmoree al piano nobile con soluzione a mensola, mentre al secondo piano sono inserite in semplici cornici di pietra rettangolari. L'edificio è coronato in sommità da una cornice di gronda a dentelli.