

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384630
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a tavoletta
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tavoletta dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Casa museo Giovanni Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle d'Aci
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8
LDCS - Specifiche	piano ammezzato/stanza deposito/cassaforte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6528
INVD - Data	2017
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Petrosino Mario
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	placca2
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a smalto
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	ottone/ argentatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	15
MISP - Profondità	4
MISG - Peso	g. 402

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2017
RSTE - Ente responsabile	Polo regionale di Catania/Parco archeologico Ct
RSTN - Nome operatore	Ugo Longobardo
RSTR - Ente finanziatore	intervento a titolo gratuito di Ugo Longobardo gioielleria manifattura gioielli Catania

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, la tavoletta dipinta a smalto e protetta da un vetro, è di fattura (lombarda o francese) più antica rispetto alla cornice in argento dorato che la contorna. Fa da supporto alla cornice una struttura a forma di tempio in ottone e argento
DESI - Codifica Iconclass	57B21
DESI - Codifica Iconclass	73D
DESI - Codifica Iconclass	73311
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena sacra dipinta è la Pietà . I colori pastello adoperati con delicata armonia per la Madre e il discepolo prediletto creano un alone mistico che infonde emozione al cuore dei cristiani che si accostano alla tavoletta o Pace con il bacio durante la liturgia. La scena biblica è descritta in Giovanni 19,17-36 : Gesù muore sulla croce affidando la Madre al discepolo amato perché le sia figlio e viceversa. E' l'investitura per una missione che i Padri della chiesa interpretano in senso ecclesiale. Il costato di Cristo è dipinto insanguinato e interpreta il sangue e l'acqua usciti dal fianco di Gesù (cfr.1Gv 5,6-8). Giovanni nel suo vangelo ci rimanda al testo di Zaccaria che illumina il gesto della trafittura (Zc 12,10).

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	MPC
STMP - Posizione	Nella cornice
STMD - Descrizione	Mario Petrosino Console.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	MV, 759
STMP - Posizione	nella cornice
STMD - Descrizione	Accanto alla sigla MV si legge l'anno della fabbricazione [1] 759 con lo stemma della citta di Catania
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario dell'anno 1781 l'opera viene così descritta: "...Item una pace di argento e rame dorato con suo cristallo e dentro l'effigie della Vergine Santissima con Gesù Cristo morto sopra il ginocchio di peso libra una ed oncie tre, si arbitra potervi essere d'argento oncie due ". Nella nota dell'anno 1892 degli argenti esistenti nella cassa del tesoro della chiesa di san Francesco Borgia, redatta dal rettore Benedetto Tornabene, ritroviamo l'opera così menzionata alla voce 14 :" Pace di rame con freggi d'argento". La Pace fu depositata presso l'educandato Regina Elena ente incorporante L'Opera Pia "Ospizio di beneficenza". Ritrovata nel 2012 insieme a trentadue suppellettili sacre costituenti il corpus del corredo liturgico della chiesa gesuitica di san Francesco Borgia, già demanio regionale dal 1995, è assegnata oggi all'ente Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle d'Aci

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza per i beni culturali di Catania
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione siciliana/Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle d'Aci
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDG 2012/10/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2012/11/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	pace

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Apoca del notaio
FNTD - Data	1781/01/04
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Catania
FNTS - Posizione	volume 9298, fondo 1° versamento notarile

FNTI - Codice identificativo	pace10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Benedetto Tornabene
FNTT - Denominazione	"Nota d'arredi d'argento esistenti nella Cassa del Tesoro Pag.1"
FNTD - Data	1892/05/15
FNTN - Nome archivio	Biblioteca regionale delle IPAB-Catania
FNTS - Posizione	Fascicolo di verbali tra gli anni 1890-1895
FNTI - Codice identificativo	pace11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina Maria
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	pace4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ravasi Gianfranco
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	pace7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busacca Maria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	pace10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi