

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377631
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna col Figlio e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	anni dieci
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1615
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Strozzi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	AU0020
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	74,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
STCS - Indicazioni specifiche	opera attualmente in restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11F62 Madonna con Bambino; 11F741 Giovanni Battista bambino ~ Madonne-rappresentazioni (NB solo notazione secondaria)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna con Gesù bambino in braccio che tiene in mano il cartiglio con la scritta ECCE AS DEI [...] QUI; sulla destra san Giovannino reca in mano un piatto ricolmo di frutta.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera esprime e sintetizza quelle istanze che tanta parte hanno avuto nello sviluppo artistico del giovane Strozzi: la sua prima educazione toscana e l'apertura alle influenze lombarde. Il pittore crea la dimensione prospettica giocando con la luce che fa emergere le figure da uno sfondo scuro e indefinito e dolcemente illumina il bellissimo incarnato della Vergine. L'estrema semplicità compositiva fa emergere una sensazione di dolcezza e amorevolezza nei gesti del Bambino e nel viso sereno della Vergine che dona un senso di intimità all'intera scena (Pittaluga 2008, p. 68).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1965-1966
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	dato non disponibile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668530064767
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	