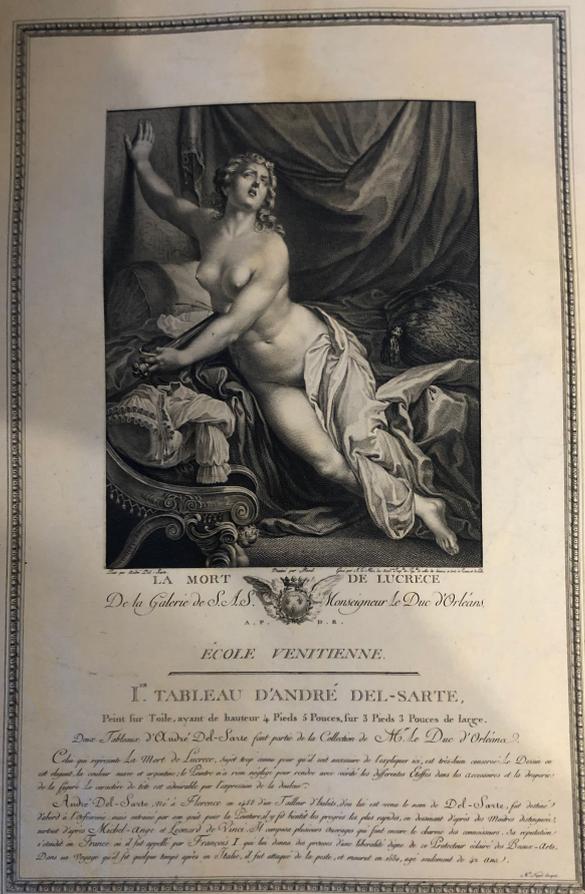


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396227
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di Lucrezia
SGTT - Titolo	La mort de Lucrece
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Galerie du Palais Royal

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	AR
<b>PVCC - Comune</b>	Anghiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Mameli, 1-2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Collezione Bagnobianchi
<b>LDCS - Specifiche</b>	FB123
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1786
<b>DTSF - A</b>	1786
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Le Mire Noël
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1724-1801
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S238a044
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	505
<b>MISL - Larghezza</b>	331
<b>MISD - Diametro</b>	NR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FIL - Filigrana</b>	giglio inscritto in un cerchio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	donna; spada; tenda
--	---------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paint par André Del Sarte. Dessiné par Borel. Gravé par N. le Mire des Acad.es Imp.les et Roy.les de celles des Siences et Arts de Rouen et de Lille.   LA MORT DE LUCRECE   De la Galerie de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans.   ÉCOLE VENITIENNE [...]
----------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Anghiari
-------------------------------------	--------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IMG_1375_FB123.jpg
-------------------------------------	--------------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Storie di Donne
----------------------	-----------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Anghiari
---------------------	----------

<b>MSTD - Data</b>	5/11/2022-8/11/2023
--------------------	---------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini Benedetta
--------------------	----------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi Isacco
---------------------------------------	----------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'incisione fa parte di una raccolta di riproduzioni dei dipinti delle collezioni reali francesi. Si tratta di un tipo di pubblicazione molto diffusa a partire dalla metà del Settecento, dove le stampe erano spesso accompagnate da una spiegazione, come qui. Lucrezia sta per trafiggersi con una spada, dopo aver raccontato al padre, al marito e
---------------------------	--

all'amico fidato quanto accaduto con Sesto Tarquinio. La loro vendetta porterà alla cacciata dei Tarquini da Roma e alla nascita della res publica. La collocazione attuale del dipinto non è nota.