

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377635
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Semiramide chiamata alle armi mentre si faceva la toilette
SGTT - Titolo	Semiramide avvertita dell'insurrezione di Babilonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1655**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Ferrari Giovanni Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1598/ 1669**AUTH - Sigla per citazione** AU0021**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 207**MISL - Larghezza** 219**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTN - Nome operatore** Oberto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** 98C(SEMIRAMIS)52 Semiramide chiamata alle armi mentre si faceva la toilette; si precipita sul campo di battaglia lasciando i suoi capelli in disordine**DESS - Indicazioni sul soggetto** Al cospetto di alcune ancelle strette attorno ad un tavolo da toeletta, guardandosi intensamente negli occhi, un uomo e una donna stringono lo stesso bastone di comando, indicando una città sulla sinistra dove si intravede una folla di soldati in tumulto.

Una gestualità eloquente e un'impostazione da scena teatrale caratterizzano questa splendida tela, concordemente assegnata dalla critica a Giovanni Andrea De Ferrari. La scena è nettamente ripartita

NSC - Notizie storico-critiche

in due con l'universo femminile da un lato e Semiramide che prorompe dalla quinta della quiete domestica per affacciarsi sulla scena principale e giocare il ruolo di protagonista, appropriandosi del bastone di comando. Opera della piena maturità dell'artista, ne mette in mostra la maestria pittorica, soprattutto nella virtuosistica resa materica dei tessuti serici e dei decori (Marengo 2020, p. 80).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1983-1984

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668535292860

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Orlando (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	BI0018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

