

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690232
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475
ROZ - Altre relazioni	0800690232
ROZ - Altre relazioni	0800690233

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Gente in stazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di binario di treno con figure
SGTT - Titolo	Gente in stazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01999018
INVD - Data	2007/ post
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1998

DTSF - A 1998

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Casadio Roberto

AUTA - Dati anagrafici 1942/ 2020

AUTH - Sigla per citazione A0000675

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 80

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela in cornice liscia di legno.

DESI - Codifica Iconclass 46C155(+24)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto profano. Veduta: binario. Figure: figure maschili; figura femminile; bambino. Mezzi di trasporto: treno. Oggetti: bagaglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione recto, angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione Casadio 98

Nel 1998 venne allestita a Forlì, presso l'Oratorio di San Sebastiano e la Galleria Farneti, una mostra personale del pittore locale Roberto Casadio (Forlì 1942- 2020), intitolata "Il treno. Quadri di viaggio". In tale occasione il comitato organizzativo dell'evento chiese alla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì di sponsorizzare la mostra, suggerendo anche l'acquisto di alcune opere del pittore. Furono quindi

NSC - Notizie storico-critiche

identificati tre dipinti dell'artista forlivese, tra cui la tela in oggetto, la cui acquisizione fu finalizzata nel marzo del 1999. Intitolata "Gente in stazione" e firmata e datata 1998, l'opera appartiene al ciclo pittorico incentrato sul tema del viaggio, a cui fu dedicata proprio la personale forlivese, anche se essa non figurò in catalogo. Le stazioni, con i treni in partenza e i viaggiatori accalcati sulle pensiline con il loro carico di pensieri ed emozioni, furono una tematica particolarmente cara al pittore forlivese, che, intrapresa la carriera di insegnante di scuola media e superiore, dovette inizialmente spostarsi in varie città del nord Italia e dell'Emilia-Romagna, viaggiando a lungo in treno, prima di ritornare stabilmente a Forlì nel 1976. Opera tarda dell'artista forlivese che, dopo essersi diplomato all'Accademia di Belle Arti di Ravenna sotto la guida di Umberto Folli e Giulio Ruffini, esordì nel 1971 al Festival dei Due Mondi di Spoleto, il dipinto si pone all'interno del filone del realismo figurativo, che sarà costante riferimento del percorso artistico di Casadio. Se la tela si caratterizza per un cromatismo intenso, steso con pennellate filamentose e un'atmosfera di sospensione e attesa, è sempre e comunque la componente di pungente verità e quotidianità a emergere nella produzione di Casadio, espressione di un'arte votata a un'indagine profonda delle condizioni esistenziali dell'uomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi

FTAD - Data 2005

FTAN - Codice identificativo 0800690232_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caponera D.

FTAD - Data 2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore La tradizione rinnovata

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione B0000804

BIBN - V., pp., nn. pp. 322- 323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Quindici 1992- 2007
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70- 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	