

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01396132

**ESC - Ente schedatore** S238

**ECP - Ente competente** S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Leda e il cigno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** AR

**PVCC - Comune** Anghiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** pubblico

**LDCU - Indirizzo** Piazza Mameli, 1-2

**LDCM - Denominazione raccolta** Fondo Collezione Bagnobianchi

**LDCS - Specifiche** FB28

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1523
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1567
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Antoine Lafréry
--------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	242
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	NR
------------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	corona entro cerchio
------------------------	----------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	donna; cigno; fiume
--	---------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant. Lafrerij Romæ
----------------------------	--------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Anghiari
-------------------------------------	--------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IMG_1633_FB28a.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch Adam
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-21
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S238b001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XV.294.26

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Storie di Donne
<b>MSTL - Luogo</b>	Anghiari
<b>MSTD - Data</b>	5/11/2022-8/3/2023

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi Isacco

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'incisione riproduce il dipinto eseguito da Michelangelo nel 1530 e oggi perduto, ma noto attraverso diverse copie. Il mito è riportato da diverse fonti antiche e narra che Zeus si innamorò di Leda e per sedurla decise di trasformarsi in cigno. La loro unione avvenne sulle sponde del fiume Eurota, ed è questo il momento raffigurato con molta cura di dettagli. In seguito Leda depose un uovo dal quale uscirono Polluce, uno dei due Dioscuri, e Elena, futura regina di Troia nota per la sua bellezza.