

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690233
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475
ROZ - Altre relazioni	0800690232
ROZ - Altre relazioni	0800690233

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Studio di donna

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile
SGTT - Titolo	Studio di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	01999017
INVD - Data	2007/ post
STI - STIMA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1995

DTSF - A 1995

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Casadio Roberto

AUTA - Dati anagrafici 1942/ 2020

AUTH - Sigla per citazione A0000675

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 40

MIST - Validità ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela in cornice scanalata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass 31AA26129(+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto profano. Figure: figura femminile

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione recto, angolo in basso a destra

ISRI - Trascrizione Casadio 95

Nel 1998 venne allestita a Forlì, presso l'Oratorio di San Sebastiano e la Galleria Farneti, una mostra personale del pittore locale Roberto Casadio (Forlì 1942- 2020), intitolata "Il treno. Quadri di viaggio". In tale occasione il comitato organizzativo dell'evento chiese alla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì di sponsorizzare la mostra, suggerendo anche l'acquisto di alcune opere del pittore. Furono quindi

**NSC - Notizie storico-critiche**

identificati tre dipinti dell'artista forlivese, tra cui la tela in oggetto, la cui acquisizione fu finalizzata nel marzo del 1999. L'opera è completamente inedita, non essendo pubblicata neanche nel catalogo della Collezione d'Arte della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì ("La tradizione rinnovata. Il Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì", Forlì 2006). Lo "Studio di donna", firmato e datato 1995, appartiene all'attività matura di Casadio che, dopo essersi formato all'Accademia di Belle Arti di Ravenna sotto la guida di Umberto Folli e Giulio Ruffini, esordì come pittore nel 1971, quando fu invitato a esporre al Festival dei Due Mondi di Spoleto. La figura femminile, appena definita con pennellate filamentose, emerge dal fondo neutro con tutta la sua carica di sensualità, esibita nella folta capigliatura ramata, nella profonda scollatura e nelle lunghe gambe diafane accavallate. È però anche un'immagine di grande fragilità, con la donna stretta in un autoabbraccio consolatorio, che mostra tutta la capacità di indagine profonda dell'animo umano che Casadio seppe condensare anche solo in un gesto o in uno sguardo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cangini G.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690233_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quindici 1992- 2007
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-72

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Caponera D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori L.

**AN - ANNOTAZIONI**