

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270193

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Giovan (Gian) Gerolamo Grumelli
<b>SGTT - Titolo</b>	Il Cavaliere in rosa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	FAI_002733
<b>INVD - Data</b>	2020

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1560
<b>DTSF - A</b>	1560

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moroni Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520-1524/ 1578
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Bs_011

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice cm 249
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con cornice cm 157
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maggi, Gian Maria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tramonti, Minerva
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare di grande formato, a sviluppo verticale, con cornice dorata databile a XIX secolo. Il giovane uomo è ritratto in un lussuoso abito di raso color corallo secondo la moda spagnola dell'epoca (corallo probabilmente legato ad un significato araldico), davanti ad un'architettura in rovina: frammenti di sculture classiche, simbolo di 'vanitas', si contrappongono al rilievo con i personaggi veterotestamentari di Elia che ascende al cielo e del suo discepolo Eliseo. Dal frammento di cielo, s'intravede un albero di fico; ramificazioni di edera rampicante percorrono poi parte del muro in rovina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(GIOVAN GEROLAMO GRUMELLI)11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giovan Gerolamo Grumelli. Attributi: spada; copricapo piumato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sotto il rilievo con episodio biblico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAS EL ÇAGVERO/ QVE EL PRIMERO ["meglio l'ultimo del primo" da Facchinetti 2021]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sul frammento di zoccolo erratico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.D.L.X/ Jo. Bap. Moronus

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il celebre ritratto di Giovan Battista Moroni, firmato dal maestro e datato al 1560, faceva parte della collezione dei conti Moroni, riunita a partire dal conte Francesco (1606-1679) sino alla prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso del conte Pietro (1792-1858; sugli inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti, cfr. De Franceschini 2014, Cenni biografici, p. 95 e note 3-5). L'opera effigia il nobile Giovan Gerolamo Grumelli (Bergamo, 1536-1610) in un ritratto ufficiale a figura intera, noto anche come Cavaliere in rosa (o in taluni casi "in rosso", come nominato nei decreti ministeriali in allegato). L'arrivo della tela in collezione Moroni è documentato nel 1817, allorché Marcantonio Fermo Grumelli consegnò quattro dipinti al conte Pietro come saldo di un debito (Archivio famiglia Moroni; Plebani 2004): assieme al Cavaliere in rosa, giunse anche il ritratto della moglie di Giovan Gerolamo, Isotta Brembati, ugualmente dovuto al maestro orobico. Nella prima metà dell'Ottocento, probabilmente su iniziativa dello stesso Pietro Moroni, diversi dipinti della collezione familiare vennero montati entro cornici identiche, tra i quali, l'opera in esame. Ritenuto unanimemente dalla critica uno dei più alti raggiungimenti del Moroni nei ritratti a figura intera, il dipinto non nacque come pendant dell'effigie della seconda moglie: nel 1560 il Grumelli era ancora sposato con Maria Secco d'Aragona di Calcio, scomparsa l'anno seguente. La tela, ricordata per la prima volta da Francesco Maria Tassi (Vite de' pittori scultori e architetti bergamaschi, 1793, ed 1969-1970, vol. I, p. 169), fu collegata al nome di Giovan Gerolamo grazie ad Achille Locatelli Milanese (1922-1923, pp. 574-576).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	eredità
---------------------------------	---------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1910/01/26
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1910/01/27
----------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.5)
----------------------------------	--------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1948/12/20
-------------------------------------	------------

<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1948/12/21
--	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004 e s.m.i.
----------------------------------	-----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2005/01/08
-------------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2005/02/09
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2019
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668602980202
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1910/01/26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2005/01/08
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	revoca decreto ministeriale
FNTD - Data	2005/02/09
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Plebani P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20000835
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Franceschini, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000823
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 e note 3-5 (sulla collezione conti Moroni)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchinetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	20000834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-247, cat. 90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	