

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270193

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovan (Gian) Gerolamo Grumelli
SGTT - Titolo	Il Cavaliere in rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	FAI_002733
INVD - Data	2020

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSF - A	1560

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moroni Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1520-1524/ 1578
AUTH - Sigla per citazione	Bs_011

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	123
MISV - Varie	altezza con cornice cm 249
MISV - Varie	larghezza con cornice cm 157
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Maggi, Gian Maria
RSTN - Nome operatore	Tramonti, Minerva
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare di grande formato, a sviluppo verticale, con cornice dorata databile a XIX secolo. Il giovane uomo è ritratto in un lussuoso abito di raso color corallo secondo la moda spagnola dell'epoca (corallo probabilmente legato ad un significato araldico), davanti ad un'architettura in rovina: frammenti di sculture classiche, simbolo di 'vanitas', si contrappongono al rilievo con i personaggi veterotestamentari di Elia che ascende al cielo e del suo discepolo Eliseo. Dal frammento di cielo, s'intravede un albero di fico; ramificazioni di edera rampicante percorrono poi parte del muro in rovina.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIOVAN GEROLAMO GRUMELLI)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovan Gerolamo Grumelli. Attributi: spada; copricapo piumato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto il rilievo con episodio biblico
ISRI - Trascrizione	MAS EL ÇAGVERO/ QVE EL PRIMERO ["meglio l'ultimo del primo" da Facchinetti 2021]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul frammento di zoccolo erratico
ISRI - Trascrizione	M.D.L.X/ Jo. Bap. Moronus

NSC - Notizie storico-critiche

Il celebre ritratto di Giovan Battista Moroni, firmato dal maestro e datato al 1560, faceva parte della collezione dei conti Moroni, riunita a partire dal conte Francesco (1606-1679) sino alla prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso del conte Pietro (1792-1858; sugli inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti, cfr. De Franceschini 2014, Cenni biografici, p. 95 e note 3-5). L'opera effigia il nobile Giovan Gerolamo Grumelli (Bergamo, 1536-1610) in un ritratto ufficiale a figura intera, noto anche come Cavaliere in rosa (o in taluni casi "in rosso", come nominato nei decreti ministeriali in allegato). L'arrivo della tela in collezione Moroni è documentato nel 1817, allorché Marcantonio Fermo Grumelli consegnò quattro dipinti al conte Pietro come saldo di un debito (Archivio famiglia Moroni; Plebani 2004): assieme al Cavaliere in rosa, giunse anche il ritratto della moglie di Giovan Gerolamo, Isotta Brembati, ugualmente dovuto al maestro orobico. Nella prima metà dell'Ottocento, probabilmente su iniziativa dello stesso Pietro Moroni, diversi dipinti della collezione familiare vennero montati entro cornici identiche, tra i quali, l'opera in esame. Ritenuto unanimemente dalla critica uno dei più alti raggiungimenti del Moroni nei ritratti a figura intera, il dipinto non nacque come pendant dell'effigie della seconda moglie: nel 1560 il Grumelli era ancora sposato con Maria Secco d'Aragona di Calcio, scomparsa l'anno seguente. La tela, ricordata per la prima volta da Francesco Maria Tassi (Vite de' pittori scultori e architetti bergamaschi, 1793, ed 1969-1970, vol. I, p. 169), fu collegata al nome di Giovan Gerolamo grazie ad Achille Locatelli Milanese (1922-1923, pp. 574-576).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. 364/1909)
----------------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1910/01/26
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1910/01/27
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.5)
----------------------------------	--------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1948/12/20
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1948/12/21
--	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
----------------------------------	-----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2005/01/08
-------------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2005/02/09
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	2019
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668602980202
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1910/01/26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2005/01/08
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	revoca decreto ministeriale
FNTD - Data	2005/02/09
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Plebani P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20000835
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Franceschini, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000823
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 e note 3-5 (sulla collezione conti Moroni)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchinetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	20000834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-247, cat. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	