

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377641

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

SGTT - Titolo Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto di credito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni quaranta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1648
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castello Valerio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU0028
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impoverimento della superficie pittorica
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1964-65
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Oberto
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990-91
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio San Donato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dipinto entro cornice dorata

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 36 1 Ecce Homo

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Cristo con le mani legate, condotto da Pilato raffigurato alle sue spalle.

**NSC - Notizie storico-critiche**

in quest'opera la meditazione di Valerio Castello su Assereto si palesa nell'uso di un luminismo tagliente, che rimarca l'impostazione su diagonali accentuate e piani che si intersecano: dal fondo il volto di Pilato fa capolino dietro la spalla di Cristo, mentre la mano vibrante si impone sul primo piano davanti al suo corpo (Marengo 2020, p. 72).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1965-1966

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

dato non disponibile

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1668677951348

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

G. Rotondi Terminiello

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

BI0022

**BIBN - V., pp., nn.**

99-101

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

A. Orlando (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

2020

**BIBH - Sigla per citazione**

BI0018

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

BI0052

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Bonanno, Arianna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Masi, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**