

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274033

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Pastori con animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35-058

INVD - Data 1993-1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Sovere

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1954

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1638
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roos Jan
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	ROS01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118.5
MISL - Larghezza	171
MISV - Varie	altezza cornice 135.5
MISV - Varie	lunghezza cornice 187.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta ad olio raffigurante l'adorazione dei pastori con animali. Al centro della scena vi sono due pastori inginocchiati che adorano il bambino: egli è sdraiato su un telo bianco adagiato su un mucchio di paglia vicino al quale vi è un cesto che contiene un drappo bianco e delle uova. Accanto a lui, a sinistra della scena, vi è Maria che tiene con entrambe le mani il telo bianco di Gesù Bambino e alla sua sinistra una donna che regge un cesto. Dietro i pastori inginocchiati, a destra della scena, vi sono Giuseppe, un altro pastore e raffigurati solo parzialmente, il bue e l'asino.
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Giuseppe; Gesù bambino; pastori; donna. Animali: bue; asino. Oggetti: cestini. Vegetali: paglia.
	Proveniente dal convento di Bergamo nel 1954 (cfr. Inventario del Convento di Sovere presentato al Capitolo Provinciale del 19-20

NSC - Notizie storico-critiche	agosto 1958 - Quadri e statue - al N° 5). Cornice moderna in legno dorato (Cfr. Allegato D al decreto di vincolo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2015/12/23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1680860580241
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2015/12/23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bora Giulio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BOR01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Gamba, Monica
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura