

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396280
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nocte
SGTT - Titolo	Nocte
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Serie dedicata alle quattro parti del giorno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCU - Indirizzo	Piazza Mameli, 1-2
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Collezione Bagnobianchi
LDCS - Specifiche	FB176

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1595
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Saenredam Jan
AUTA - Dati anagrafici	ca.1565-1607
AUTH - Sigla per citazione	S238a072

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	NR
--------------------	----

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato (prima dell'aggiunta dell'editore)
---------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	147
MISD - Diametro	NR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	donna; uomo; interno; gatto;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	HG inuent. 4 Nocte vacant curis animi, placidamque quietem Percipiunt, gratoque indulgent omnia somno Schonçus
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Anghiari
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	IMG_1900_FB176.jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F. W. H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	S238b004
BIBN - V., pp., nn.	100.I
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Storie di Donne
MSTL - Luogo	Anghiari
MSTD - Data	5/11/2022-8/3/2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Spadaccini Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi Isacco
AN - ANNOTAZIONI	
	La stampa deriva da Hendrick Goltzius (Brüggen, 1558-Haarlem)

OSS - Osservazioni

1617). La stampa fa parte di una serie di quattro raffigurazioni delle parti del giorno: alba, mezzogiorno, sera, notte. In una ambientazione domestica ricca di dettagli, tutti (tranne il gatto) trovano riposo alla luce del fuoco. Anche il quadretto appeso sulla parete di sinistra richiama il soggetto di questa stampa: la notte è qui una figura femminile in volo che stende il suo manto sulla terra, dove in un paesaggio di campagna, una figura è sdraiata sul terreno.