

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 09  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 01396750  |
| ESC - Ente schedatore                                  | M423  |
| ECP - Ente competente                                  | M423  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | statuetta equestre                                    |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | cavaliere con lancia e scudo                          |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana   |
| PVCP - Provincia                                       | FI  |
| PVCC - Comune  | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo Davanzati                                     |
| LDCU - Indirizzo                                       | Via Porta Rossa, 13, 15                               |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati       |
| LDCS - Specifiche                                      | primo piano, sala della coperta Guicciardini, vetrina |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | Ressman 272   |
| INVD - Data  | 1899  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                                  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |   |
| PRVS - Stato   | FRANCIA   |
| PRVR - Regione   | nr  |
| PRVP - Provincia                                       | nr  |
| PRVC - Comune  | nr  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Costantino Ressman |
|--------------------------------------|-------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1899 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | statale                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Palazzo del Bargello                    |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via del Proconsolo, 4                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Musei del Bargello - Museo del Bargello |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | deposito                                |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIV    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | anni trenta |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1330                         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1339                         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia                 |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | secc. XIII/ XIV fine/ inizio |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | bottega francese |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm |
| <b>MISA - Altezza</b> | 30 |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | figura di cavaliere armato con elmo a barbuta e camaglio che scende sulle spalle, indossa un usberghello con sopravveste smanicata. Gli arti superiori sono protetti da alette, armieri, gomitiere, antibracci e manopole, le gambe da ginocchiere e calze di maglia di ferro con sproni a rotella; siede in groppa a un cavallo con criniera mozza e briglie quasi complete, ornate nel pettorale da un quadrilobo smaltato; il cavaliere tiene una lancia con la destra e uno scudo a tacca con la sinistra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'oggetto in bronzo viene definito nell'inventario della collezione Ressman e nella bibliografia relativa come una statuetta equestre. Pur essendo, per le sue misure e caratteristiche formali, inserito nel gruppo degli acquamanili figurati, esso è da considerare un piccolo gruppo equestre: non vi sono infatti elementi che lo possano ricollegare alle funzioni d'uso dell'acquamanile. Nell'inventario Ressman e nell'articolo di Igino Supino del 1902 la statuetta è riferita ad ambito francese tra la fine del XIII e gli inizi del XIV secolo. Boccia propende per una datazione leggermente più tarda, negli anni Trenta del Trecento considerandolo opera di una bottega francese o italiana. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato testamentario   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ressman, Costantino  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1899   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | GFUffizi585924   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Supino I.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1902   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | DAV00010                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 8   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | t. VII   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Boccia L.G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | DAV00011                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 26-29                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Romagnoli, Gioia                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Rapino, Daniele                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Rapino, Daniele                                |