



**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1642

DTSF - A 1647

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Snyders Hendrick

AUTA - Dati anagrafici 1621-1667

AUTH - Sigla per citazione S238a076

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Abraham van Diepenbeeck

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 460

MISL - Larghezza 628

MISD - Diametro NR

MISR - Mancanza MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 478

MIFL - Larghezza 643

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Sansone; Dalila; soldati; cane

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione lungo il margine inferiore

ISRI - Trascrizione Ant. van Dyck pinxit | Henr. Snyers sculpsit || Vincula chara nimis, te nec sunt Samson Amoris | In Dalilæ gremio sed tibi cara nimis [...] || Abr. à Diepenbeke excudit Antuerpiæ | Cum Priuilegio

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Anghiari

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IMG_1755_FB183.jpg

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Storie di Donne
<b>MSTL - Luogo</b>	Anghiari
<b>MSTD - Data</b>	5/11/2022-8/3/2023

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi Isacco

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa riproduce il dipinto di Antoon van Dyck conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna (inv. n. 512). È raffigurato un preciso momento del racconto biblico narrato nel Libro dei Re. È l'istante del tradimento: Dalila consegna Sansone ai Filistei, dopo avergli tagliato i capelli e averlo privato della sua forza straordinaria.
---------------------------	--