

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377646
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e l'adultera
SGTT - Titolo	Cristo e l'adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Codazzi Viviano
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	AU0044

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98,5
MISL - Larghezza	137
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice lignea dorata
DESI - Codifica Iconclass	73C7222 I farisei portano davanti a Cristo una donna accusata di adulterio
DESS - Indicazioni sul soggetto	Prospettiva architettonica complessa comprendente un doppio porticato sorretto da due ordini di colonne, coronate da capitelli corinzi. Sullo sfondo si apre un ampio giardino. Le figure, disposte sul primo piano in piccoli gruppi paratattici; la scena principale con Cristo inginocchiato e la donna condotta al suo cospetto è raffigurata leggermente decentrata, sulla destra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'architettura del dipinto Carige dichiara palesemente la cifra stilistica del grande vedutista mentre la stesura veloce eppure molto accurata, la ricca gestualità che raccorda i gruppi delle figure allo spazio in modo armonico sembrano piuttosto rimandare ad un artista che si ispira ai modi di Domenico Gargiulo (Lorizzo 2008, pp. 112-114).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1965-1966

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	dato non disponibile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668786655569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Lorizzo
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	