

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00377649 |
| ESC - Ente schedatore           | S236     |
| ECP - Ente competente           | S236     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con alberi; frati francescani        |
| SGTT - Titolo          | Paesaggio con due frati francescani in cammino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione | istituto di credito |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | XVII          |
| DTZS - Frazione di secolo | anni quaranta |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1647         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1650         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Travi Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1608/ 1665    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 0000135       |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 49 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 74 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | impoverimento della pellicola pittorica |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto entro cornice lignea dorata   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25H(+1) · paesaggi (+ paesaggio con figure)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Nel dipinto sono raffigurati due frati francescani colti mentre trasportano sulle spalle delle sacche contenenti le elemosine attraversando un paesaggio connotato da edifici in rovina e da un bosco rigoglioso. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AT                            |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 Come consuetudine dell'artista, anche in quest'opera, il paesaggio è la nota dominante della composizione solo punteggiata qua e là da figurette. Nella resa dei personaggi però si evince la peculiare abilità del Travi nel suggerire, nonostante le ridotte dimensioni, le singole espressioni e i pur minimi atteggiamenti (Zanelli 2008, pp. 118-119).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1967**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 1**NVCE - Estremi provvedimento** dato non disponibile**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New\_1668685485459**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** G. Rotondi Terminiello**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** BI0022**BIBN - V., pp., nn.** 118-119**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Bonanno, Arianna**FUR - Funzionario responsabile** Masi, Chiara**AN - ANNOTAZIONI**