

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270196
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di famiglia
------------------------	----------------------

SGTT - Titolo	La famiglia di Lutero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	FAI_002735
INVD - Data	2020
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1523
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Previtali, Andrea (detto il Cordeliaghi)
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca-1528
AUTH - Sigla per citazione	00002217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98,5
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	altezza con cornice cm 129

MISV - Varie	larghezza con cornice cm 103,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare, a sviluppo verticale, con cornice dorata databile al XIX secolo. Ritratto familiare con padre, madre e figlioletto, ambientato su di un paesaggio costiero. Il piccolo trattiene nella mano un biglietto con i precetti e gli ammonimenti diversificati di entrambi i genitori.
DESI - Codifica Iconclass	61B113 : 42G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: bambino (figlio); uomo (padre); donna (madre). Attributi: (uomo e donna) copricapo; (donna) collana di perle con pendente a croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	esortativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	al centro, sul foglietto tenuto dal bambino
ISRI - Trascrizione	+ pater/ Magis te fili optimorum morum/ quam divitiarum opto heredem/ Mater/ Fili deum time et mandata/ eius observa
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, un intimo ritratto familiare dovuto all'artista bergamasco e allievo del Giambellino, Andrea Previtali, faceva parte della collezione dei conti Moroni, riunita a partire dal conte Francesco (1606-1679) sino alla prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso del conte Pietro (1792-1858; sugli inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti, cfr. De Franceschini 2014, Cenni biografici, p. 95 e note 3-5). In particolare, il dipinto figura tra i beni elencati nell'inventario post-mortem di Francesco Moroni (elenco all'interno del fidecommissio rogato il 28 settembre 1680, cfr. Relazione storica in allegato), come parte del primo nucleo collezionistico conservato nel palazzo familiare di via Porta Dipinta, a Bergamo. Citato da Berenson nel 1957 come opera di Previtali all'interno del suo repertorio sulla pittura italiana (nella sezione dedicata alla scuola veneziana), il dipinto era già stato rubricato sotto tale paternità nel manoscritto di Elia Fornoni ("Note biografiche sui pittori bergamaschi", ante 1925, p. 108, n. 31, Ms conservato presso la Curia vescovile di Bergamo). In seguito Fritz Heinemann spostò l'attribuzione verso Giovanni Cariani (Giovanni Bellini e i Belliniani, 1962, S 395). La critica successiva ha pienamente accettato l'assegnazione a Previtali, vista anche la prossimità dell'opera ai lavori di Lorenzo Lotto: entrambi gli artisti furono impegnati attorno al 1523 per la chiesa di S. Maria Maggiore di Bergamo. Tra i frutti di tale incontro si conta anche l'opera in esame, ispirata ai diversi ritratti coniugali licenziati dal Lotto tra 1523 e 1524. Francesco Colalucci ha proposto inoltre di identificare gli effigiati con Giovannino Casotti e la

moglie Caterina - che nel 1521 diedero alla luce Giovan Vitale - appartenenti alla famiglia dei committenti della Madonna Casotti di Previtali, oggi in Accademia Carrara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1910/01/26

NVCD - Data notificazione 1910/01/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento 1948/12/20

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1948/12/21

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004 e s.m.i.

NVCE - Estremi provvedimento 2005/01/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 2005/02/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento comodato d'uso

ALND - Data evento 2019

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1670843257379

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo provvedimento di tutela

FNTD - Data	1910/01/26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2005/01/08
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	revoca decreto ministeriale
FNTD - Data	2005/01/08
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	20000824
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colalucci F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000826
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145, 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanchi M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	20000825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Franceschini, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000823
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 e note 3-5 (sulla collezione conti Moroni)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	