

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897040
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Predica di un santo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Predica di un santo
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCE - Località estera	NR

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli
LDCS - Specifiche	Cappella Raveschieri (terza a sinistra) - parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Un santo agostiniano mostra la croce agli astanti che si distribuiscono nella parte sinistra del dipinto. In basso a destra sono riconoscibili un giglio e un cilicio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. ALPHONSVS BO[...] / ORDINIS SANCTI AVGVVS[...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto era stato identificato come una Predica di sant'Antonio; tuttavia la veste scura indossata dal personaggio principale e l'iscrizione in basso a destra fanno propendere per un santo agostiniano di difficile identificazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile di Napoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670774323539

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B053

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cuccaro, Alessio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano