

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274402

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Vigo Fernanda Enrica Leonia

AUTA - Dati anagrafici 1936/ 2020

AUTH - Sigla per citazione 00006104

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTI - Identificazione del soggetto Cronotopo - prototipo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1960
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno bianco; perspex
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	I Cronotipi, realizzati a partire dai primi anni Sessanta, rispondono all'esigenza di annullamento dello spazio-tempo (crono-topo significa, per l'appunto, tempo-spazio): sia l'oggetto da solo, sia le composizioni degli "ambienti crono topici", grazie al sapiente uso dei vetri stampati e smerigliati che rinfrangono la luce in modi diversi, alterano la percezione dello spazio e ne infrangono i limiti fisici, in modo tale da provocare una sensazione di armonia. Telaio in legno bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	Forse si tratta del primo esemplare di Cronotopo. Nanda Vigo concepisce dunque lo spazio come un luogo di ricerca, in cui la sensazione conta più della forma: “[...] la definizione del Cronotopo — dice Nanda — è destinata a esprimere una filosofia e non un linguaggio di forme, anche se si riferisce a queste ultime, stabilito che — come ho precisato nel mio manifesto del 1963-64, convalidato da Gillo Dorfles — la forma, in questo caso, vuole diventare solo un impulso informativo alla filosofia — e da questa ne rigenera il significato che è quello dell’intelligenza continua e completa dell’uomo, sopra la forma”.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
ACQD - Data acquisizione	2021
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	23 dicembre 2021
NVCD - Data notificazione	30 dicembre 2021
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 03274307/D1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Basilico, A.
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Con il decesso dell'erede, signora Leonia Andreoletti, l'opera è passata all'attuale proprietario (vedi campo CDG: condizione giuridica).