

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03274720

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente per tutela** S289

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** positivo

**OGTT - Tipologia** insieme

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	3
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	3
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico SABAP BS
<b>LDCC - Riferimento cronologico</b>	1975-1977
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	convento
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Convento di S. Fermo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza San Fermo, 3a
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Archivio SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1967
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	statale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Stradone Porta Palio
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Archivio SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1967
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio documenti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Cremona - Monumenti e cancellate
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Pieve d'Olmi (CR) - Cancellate e monumenti ai caduti
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MC020 - MC020A - MC021
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA1063
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cremona (provincia) - Pieve d'Olmi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura - Monumenti commemorativi - Monumenti ai caduti - Guerra mondiale 1914-1918
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 20 - Girbafranti, Enrico
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Pieve d'Olmi - Monumento ai caduti della prima Guerra Mondiale
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DTT - Note</b>	anno di realizzazione del monumento; data del carteggio che accompagna il fototipo
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	CR
<b>LRCC - Comune</b>	Pieve d'Olmi
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1941 ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	180x118
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	MC020 - MC021

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	MC020A
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, deformazione, macchie, fori
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	I fototipi sono conservati nel fascicolo archivistico insieme ai relativi documenti cartacei, all'interno di busta trasparente in materiale idoneo alla conservazione fotografica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Stampe con bordi dentellati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I positivi sono stati inviati, in data primo giugno 1940, dal Comune di Pieve d'Olmi alla Regia Soprintendenza ai Monumenti di Verona a seguito della richiesta relativa al censimento di monumenti in bronzo, targhe in bronzo applicate a pareti di fabbricati di proprietà pubblica e cancellate in ferro, da cedere allo stato per esigenze belliche. Nel carteggio che accompagna le fotografie il comune chiede l'esenzione dall'obbligo di rimozione del gruppo scultoreo realizzato da Enrico Girbaranti nel 1920, in virtù del suo valore artistico. L'opera è stata infatti esclusa dalla spoliazione e successiva fusione, probabilmente perché ritenuta di alto pregio ed è ancora visibile nella sua integrità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Gezio Calini, 26 - Brescia
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1975-1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MC0020
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	riprsa di scorcio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MC0020.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MC0021
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	riprsa frontale
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MC0021.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Loda 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MCBIB002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Loda E.W., I monumenti ai caduti della grande guerra nel contesto socio-politico del territorio cremonese, tesi di laurea, Università degli Studi di Pavia, facoltà di Musicologia, a.a. 2005-2006
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Soprintendenza Belli Arti e Paesaggio per le provincie di Brescia, Mantova e Cremona
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	mostra virtuale - 2016 - <a href="https://www.movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/it/10/il-progetto">https://www.movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/it/10/il-progetto</a>
<b>MSTS - Note</b>	in particolare: <a href="https://www.movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/it/77/monumenti-rimasti">https://www.movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/it/77/monumenti-rimasti</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura