

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249029
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	caricatura di Sardus Fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sini Tarquinio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	AS252041

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ inchiostro a penna, inchiostro a pennello, matita
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	261

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	caricatura giovanile di Sardus Fontana a figura intera di profilo con frac, davanti a un manichino di figura femminile.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FONTANA, Sardus) 1 : 48 C 5154
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Sardus Fontana. Oggetti: manichino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	T. Sini / Cagliari 08
NSC - Notizie storico-critiche	la caricatura di Sardus Fontana fa parte di una collezione di opere grafiche realizzate da vari autori. Il disegno, datato e firmato da Tarquinio Sini, testimonia il legame di conoscenza tra l'artista e Fontana già nel primo decennio del XX secolo. In questo periodo, il giovane Sini intraprende le sue prime esperienze come caricaturista e ritrattista per la rivista satirica "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori", pubblicata a Cagliari in unica copia nel 1908, su iniziativa di Pasquale Marica. Si può dunque avanzare l'ipotesi che anche il ritratto caricaturale di Fontana sia stato realizzato per questa pubblicazione. Il sodalizio artistico tra Sini e Fontana si consolida negli anni Trenta, in riferimento alla realizzazione grafica dei disegni per il romanzo "Battesimo di fuoco", memoriale delle esperienze belliche di Fontana nella Brigata Sassari durante la Prima Guerra Mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FTAN - Codice identificativo	2000249029_FTA_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pau A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sardus F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252038

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Loi, Gianfranca

