

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690238
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fanciulla con lettera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile in interno
SGTT - Titolo	Fanciulla con lettera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02001031
INVD - Data	2007/ post

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2007

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vinea Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	A0000634

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno scanalata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	31AA231(+4): 46E221: 41A221
DESS - Indicazioni sul	Soggetto profano. Figure: figura femminile. Oggetti: lettera. Mobilia:

soggetto	consolle; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Vinea/ 1877.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, di proprietà della faentina Maria Calosci, è entrato a far parte della Collezione d'Arte della Cassa dei Risparmi di Forlì nel 1996. L'opera è firmata e datata 1877 e si colloca quindi nella piena maturità della carriera artistica di Francesco Vinea (Forlì, 1845-Firenze, 1902), pittore forlivese che si formò all'Accademia di Firenze, dove fu allievo di Enrico Pollastrini. Allontanatosi ben presto dallo storicismo romantico del maestro, nel capoluogo toscano ebbe modo di frequentare anche gli ambienti macchiaioli, senza però aderire alle loro tematiche, se non in qualche rara tavoletta, caratterizzata dalla veloce esecuzione e dallo spontaneo verismo. Egli preferì invece dedicarsi a una pittura alla moda, sulla scia del francese Meissonier e dello spagnolo Fortuny, illustrando, con grande perizia tecnica, scene di genere in costume, dal Cinquecento al Settecento, squisitamente frivole e mondane e distinguendosi per "un repertorio di donnine incipriate, locandiere e postiglioni disinvolti nelle pose, rappresentati con piglio bozzettistico e scioltezza di tocco" (Viroli 1997, p. 33). Si trattava di una produzione leggera e accattivante, a cui appartiene anche l'opera in esame, che incontrò facilmente i gusti del pubblico e dei grandi mercanti d'arte, tra cui Adolphe Goupil a Parigi e Luigi Pisani a Firenze, decretando il successo del pittore forlivese, i cui quadri furono acquistati da importanti gallerie italiane e straniere. Tra le tematiche preferite dall'artista sicuramente la bellezza muliebre, che qui si incarna in una giovane donna ritratta mentre legge una lettera, probabilmente di uno spasimante a giudicare dal sorriso compiaciuto che le illumina il viso. La figura è tagliata a tre quarti e inserita in un ricco interno inquadrato però in maniera apparentemente casuale, il tutto reso con pennellate veloci e sommarie, che restituiscono un forte senso di immediatezza e di realtà.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1996
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi
FTAD - Data	2005
FTAN - Codice identificativo	0800690238_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 89
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	