

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690239
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Il cavallaro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con cavalli e cavallaro
SGTT - Titolo	Il cavallaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	02001004
INVD - Data	2007/ post

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1992/ ante
PRDU - Data uscita	2007

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1929
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carena Felice
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	A0000635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	178
MISV - Varie	con cornice: 150 x 204
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno scanalata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25H1123: 31A231(+2): 46C13141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Figure: cavallaro. Animali: cavalli. Paesaggio: rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. CARENA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera risulta acquisita dalla Cassa dei Risparmi di Forlì prima del 1992, data in cui la Fondazione, che attualmente ne detiene la proprietà, si costituì come ente autonomo. La tela riporta la firma di Felice Carena (Cumiana, 1879- Venezia, 1966), ma non la data di esecuzione, tuttavia le forti somiglianze con un altro dipinto dell'artista piemontese, di medesimo soggetto e composizione affine, datato 1925-1927 (Galleria Ricci Oddi di Piacenza), permette di collocare anche l'opera in esame negli anni Venti. È l'epoca del "Ritorno all'ordine", tendenza che Carena fu tra i primi ad avvertire. Già prima della Grande Guerra aveva difatti abbandonato lo sfumato ed evanescente simbolismo tardo ottocentesco che aveva caratterizzato la sua prima maniera, approdando, sulla scia di Matisse e van Dongen, a una pittura dai colori brillanti e accesi, dalle paste ricche e spesse, date a corpo sulla tela, che si era fatta sempre più semplificata dopo la scoperta del sintetismo di Gauguin. La svolta stilistica di Carena, esemplata dal dipinto in esame, lo spinse verso forme sempre più tornite e volumi più composti e solidi, e avvenne in parallelo con la scoperta, durante una delle sue frequenti escursioni alla ricerca di nuove vedute paesaggistiche, di Anticoli Corrado, paesino nei dintorni di Roma che l'artista incomincerà a frequentare a partire dal 1913-14, per poi stabilirvisi per alcuni anni subito dopo la fine della prima guerra mondiale. Il mondo isolato e misterioso di Anticoli diventerà così lo scenario di molti suoi dipinti, come quello forlivese: una realtà primitiva, in cui il tempo sembrava essersi fermato e in cui le umili e anonime presenze umane di contadini e pastori portavano avanti la loro vita fatta di gesti e ritmi eterni, condividendo un legame primigenio con il mondo animale. Nel dipinto in oggetto Carena decide così di mostrare tutti i protagonisti della scena di spalle e da punti di vista diversificati, ciò però non finisce per dar vita a una composizione caotica, ma per comunicare il senso di armonia di un mondo semplice, in cui l'uomo non è più necessariamente baricentro assoluto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	

ALNT - Tipo evento	compravendita
---------------------------	---------------

ALND - Data evento	1992/ ante
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi
----------------------	--

FTAD - Data	2005
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	0800690239_1
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Caponera D.
----------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Viroli G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000801
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	scheda n.n.
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	2006
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000804
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-305
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Quindici 1992- 2007
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	2007
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000939
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
----------------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	VII Mostra- Mercato Nazionale dell'Antiquariato Città di Forlì
----------------------	--

MSTL - Luogo	Forlì, Fiera
---------------------	--------------

MSTD - Data	1994
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il tesoro delle Banche. Pittura e scultura in Italia 1915-1945
----------------------	--

MSTL - Luogo	Caserta, Reggia
---------------------	-----------------

MSTD - Data	1997
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	