

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243529

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia affresco

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di s. Agostino

SGTT - Titolo Sant'Agostino lascia l'Africa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Santo Spirito (Hotel Santo Spirito)

LDCC - Complesso di appartenenza Ex complesso monastico di Santo Spirito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 78

INVD - Data 2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Località</b>	BERGAMO
<b>PRE - Diocesi</b>	Bergamo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	complesso
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex complesso monastico di Santo Spirito

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1521 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1928

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRE - Diocesi</b>	Bergamo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituti Educativi di Bergamo

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2022

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1521
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	Oltre la metà del XVI secolo
------------------------------	------------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009619
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scipioni Jacopino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XV/ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001894

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo Lotto, assonanze con Cristoforo Baschenis il Vecchio

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi
<b>CMMD - Data</b>	1521 ca
<b>CMMC - Circostanza</b>	Rinnovamento della chiesa di Santo Spirito e annessi edifici

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1928
<b>RSTS - Situazione</b>	strappo a causa dello stato di deperimento
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franco Steffanoni
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro e ricollocazione nella sede d'origine
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S298
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberta Grazioli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco strappato e riportato su tela a forma trapezoidale, ricollocato nella sede d'origine montato su pannello volumetrico e strato di intervento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HHMonica42(+ variant)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La madre del santo in riva al mare, osserva allontanarsi Agostino in navigazione. Paesaggio roccioso, città e cavaliere a cavallo sullo sfondo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	non pervenuta

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243529-2/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gritti N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 88

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1725
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 4, 5 p. 61
<b>BIL - Citazione completa</b>	N. Gritti, Il ciclo di affreschi dell'ex convento di Santo Spirito, in <i>Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo</i> , a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, pp. 119-138.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Pasta, <i>Le pitture notabili di Bergamo</i> , rispampa della I edizione del 1775, Bologna, A. Forni 1976.
<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Rossi, Pittura anonima bergamasca del primo Cinquecento, in <i>I pittori Bergamaschi, Il Cinquecento</i> , vol. III, Bergamo, 1979, pp. 25-78.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Romano C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentivoglio-Ravasio R.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Romano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Bentivoglio Ravasio R.