

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274852

ESC - Ente schedatore D407

ECP - Ente competente S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia fisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Quistello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	San Bartolomeo Apostolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Cesare Battisti 22

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	anni trenta

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	000000
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	CAV. G. TAMBUIRINI 1937 - OP. 178
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	00000
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000000
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	178
<b>AUTW - Specifiche</b>	CATALOGO DELLA DITTA

### **CN - PROSPETTO**

#### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	55
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (15+25+15 canne); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1937
	allineate le due laterali, bocche leggermente discendenti verso il centro

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	per la campata centrale
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	zinco alluminato
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	PRINCIPALE 16'
<b>CNN - Specifiche e note</b>	le canne di facciata delle campate laterali non sono suonanti
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	1937 / 2022
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	GRAND'ORGANO
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TS AE - Estensione</b>	DO1-DO6
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	materiale plastico
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	in legno tinto
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1937
<b>PEDT - Tipologia</b>	concavo-radiale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	elettrico
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	DO1-SOL3
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	unica fila
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra le tastiere
<b>COME - Epoca</b>	1937
<b>COMF - Foggia</b>	placchette
<b>COMM - Materiali</b>	plastico
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno Acuto 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno Grave 2 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	Concerto
<b>RGPN - Nome</b>	11

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Gamba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Bordone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Eufonio 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Flauto 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Cornetto 3 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Oboe combinato 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Bordone 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Contrabasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 21**RGPN - Nome** Basso 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	interi
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Unione I P
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Sopra I P
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Unione II-I
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Sopra I
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Sopra II-I
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Grave II-I
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Fissatore
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Piano Automatico Pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchetta a bilico
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** Decresce Aggiustabili

**ASCA - Azionamento (comando)** placchetta a bilico

**ASCP - Posizione** sopra la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** Aumenta Aggiustabili

**ASCA - Azionamento (comando)** placchetta a bilico

**ASCP - Posizione** sopra la tastiera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione** Annullatore

**ASCA - Azionamento (comando)** placchetta a bilico

**ASCP - Posizione** sopra la tastiera

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

**SIST - Tipologia** Elettroventilatore

**SISP - Posizione** in una stanza adiacente all'organo lato destra

**SISE - Epoca** 1937

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a lanterna

**MNTU - Ubicazione** dentro l'organo sotto il somiere maestro

**MNTE - Epoca** originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a lanterna

**MNTU - Ubicazione** dentro l'organo sotto il somiere maestro

**MNTE - Epoca** originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** a lanterna

**MNTU - Ubicazione** dentro l'organo sotto il somiere maestro

**MNTE - Epoca** originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia** mantice motore

**MNTU - Ubicazione** stanza adiacente all'organo sulla destra

**MNTE - Epoca** originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

**SORD - Definizione** maestro

**SORQ - Tipologia** meccanico

**SORI - Specifiche** a bacchettina

**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo

<b>SORE - Epoca</b>	ricostruito in parte
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	61
<b>SORF - Specifiche e note</b>	il somiere è diviso in due parti su due livelli nella campata centrale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a bacchettina
<b>SORE - Epoca</b>	1937
<b>SORU - Ubicazione</b>	nella campata di destra rispetto al somiere maestro
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	61
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a valvola diretta
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	Violoncello
<b>SORE - Epoca</b>	1937
<b>SORU - Ubicazione</b>	posto nella campata di destra
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a valvola diretta
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	1937
<b>SORU - Ubicazione</b>	a sinistra rispetto al somiere maestro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1937
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	completamente restaurato
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene



<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro completo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giani Casa d'organi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1668929464827
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzani Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Trevisan Debora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisan Debora