

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243529

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia affresco

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di s. Agostino

SGTT - Titolo Morte di sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Santo Spirito (Hotel Santo Spirito)

LDCC - Complesso di appartenenza Ex complesso monastico di Santo Spirito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 80

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRVL - Località | BERGAMO |
| PRE - Diocesi | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | complesso |
| PRCQ - Qualificazione | monastico |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex complesso monastico di Santo Spirito |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1521 post |
| PRDU - Data uscita | 1928 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRE - Diocesi | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Istituti Educativi di Bergamo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Passaggio Canonici Lateranensi, 23 - 24121 Bergamo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1928 post |
| PRDU - Data uscita | 2022 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVI sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1521 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1525 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | Oltre la metà del XVI secolo |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00009619 |
| AUTN - Nome scelto | Scipioni Jacopino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XV/ 1531 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001894 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bergamasco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | invenzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Lorenzo Lotto, assonanze con Cristoforo Baschenis il Vecchio |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi |
| CMMD - Data | 1521 ca |
| CMMC - Circostanza | Rinnovamento della chiesa di Santo Spirito e degli edifici annessi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 174 |
| MISL - Larghezza | 168,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1928 |
| RSTS - Situazione | strappo a causa dello stato di deperimento |
| RSTE - Ente responsabile | Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi |
| RSTN - Nome operatore | Franco Steffanoni |
| RSTR - Ente finanziatore | Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 2022-2023 |
| RSTS - Situazione | restauro e ricollocazione nella sede d'origine |
| RSTE - Ente responsabile | S298 |
| RSTN - Nome operatore | Roberta Grazioli |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Istituti Educativi di Bergamo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco strappato e riportato su tela a forma trapezoidale, ricollocato nella sede d'origine montato su pannello volumetrico e strato di intervento. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(AUGUSTINE)68 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il santo sul letto di morte riceve l'estrema unzione dai suoi affiliati. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQD - Data acquisizione | non pervenuta |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243529-11/D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gritti N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004522 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 97 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pasta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1725 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004525 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 116-120 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00004526 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 4, 5 p. 61 |
| BIL - Citazione completa | N. Gritti, Il ciclo di affreschi dell'ex convento di Santo Spirito, in <i>Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo</i> , a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, pp. 119-138. |
| BIL - Citazione completa | A. Pasta, <i>Le pitture notabili di Bergamo</i> , rispampa della I edizione del 1775, Bologna, A. Forni 1976. |
| BIL - Citazione completa | F. Rossi, Pittura anonima bergamasca del primo Cinquecento, in <i>I pittori Bergamaschi, Il Cinquecento</i> , vol. III, Bergamo, 1979, pp. 25-78. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Romano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio-Ravasio R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Romano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio R. |