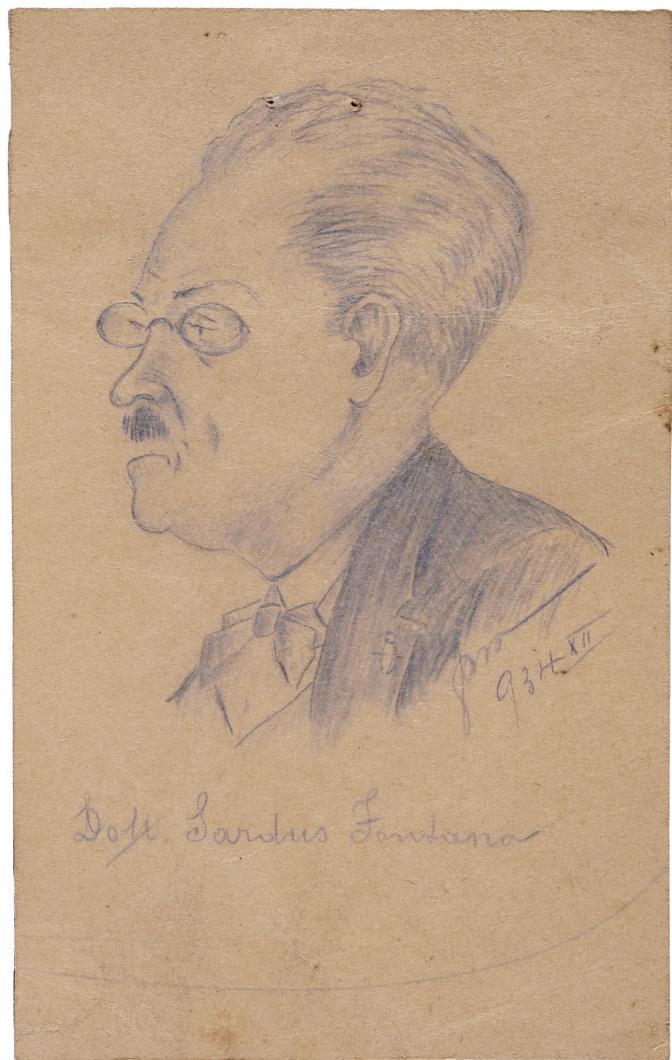


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249031

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Sardus Fontana

SGTT - Titolo Dott. Sardus Fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ matita
MIS - MISURE	

MISU - Unità

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di tre quarti di Sardus Fontana in età adulta.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FONTANA, Sardus) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Sardus Fontana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	[...] / 9 34 XII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Dott. Sardus Fontana
NSC - Notizie storico-critiche	il ritratto di Sardus Fontana fa parte di una collezione di opere grafiche realizzate da vari autori. Avvocato e militare di esperienza, Fontana ha fatto parte del corpo della Brigata Sassari, distinguendosi in campo militare durante la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. Il ritratto, di cui non è stato possibile risalire all'autore, ritrae Fontana già adulto, e attesta la frequentazione dell'ambiente artistico e culturale isolano negli anni Trenta. Proprio in questo periodo Fontana è impegnato nella stesura di "Battesimo di fuoco", memoriale celebrativo dedicato alle sue esperienze sul campo nella Brigata Sassari, durante la Grande Guerra. La narrazione del racconto è arricchita da un ciclo di opere grafiche per la realizzazione del quale si rivolge a due artisti, Caio Bonifazi e Tarquinio Sini, scegliendo infine le illustrazioni di quest'ultimo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FTAN - Codice identificativo	2000249031_FTA_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea G./ Magnani M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BS252037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sardus F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252038
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Loi, Gianfranca
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna