

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249032
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Sardus Fontana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di Sardus Fontana con cappello di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FONTANA, Sardus) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Sardus Fontana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sinistra
ISRI - Trascrizione	[...]
	il ritratto di Sardus Fontana fa parte di una collezione di opere grafiche

**NSC - Notizie storico-critiche**

realizzate da vari autori. Avvocato e militare di esperienza, Fontana ha fatto parte del corpo della Brigata Sassari, distinguendosi in campo militare durante la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. Il ritratto, di cui non è stato possibile risalire all'autore, ritrae Fontana già adulto, e attesta la frequentazione dell'ambiente artistico e culturale isolano negli anni Trenta. Proprio in questo periodo Fontana è impegnato nella stesura di "Battesimo di fuoco", memoriale celebrativo dedicato alle sue esperienze sul campo nella Brigata Sassari, durante la Grande Guerra. La narrazione del racconto è arricchita da un ciclo di opere grafiche per la realizzazione del quale si rivolge a due artisti, Caio Bonifazi e Tarquinio Sini, scegliendo infine le illustrazioni di quest'ultimo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pintori, Giovanni

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

**FTAN - Codice identificativo**

2000249032\_FTA\_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Altea G./ Magnani M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

BS252037

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Sardus F.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBH - Sigla per citazione**

BS252038

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Loi, Gianfranca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna