

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249032

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Sardus Fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	103

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di Sardus Fontana con cappello di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FONTANA, Sardus) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Sardus Fontana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso sinistra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	[...]
----------------------------	-------

il ritratto di Sardus Fontana fa parte di una collezione di opere grafiche

NSC - Notizie storico-critiche

realizzate da vari autori. Avvocato e militare di esperienza, Fontana ha fatto parte del corpo della Brigata Sassari, distinguendosi in campo militare durante la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. Il ritratto, di cui non è stato possibile risalire all'autore, ritrae Fontana già adulto, e attesta la frequentazione dell'ambiente artistico e culturale isolano negli anni Trenta. Proprio in questo periodo Fontana è impegnato nella stesura di "Battesimo di fuoco", memoriale celebrativo dedicato alle sue esperienze sul campo nella Brigata Sassari, durante la Grande Guerra. La narrazione del racconto è arricchita da un ciclo di opere grafiche per la realizzazione del quale si rivolge a due artisti, Caio Bonifazi e Tarquinio Sini, scegliendo infine le illustrazioni di quest'ultimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pintori, Giovanni

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

FTAN - Codice identificativo

2000249032_FTA_001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Altea G./ Magnani M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

BS252037

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Sardus F.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

BS252038

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Loi, Gianfranca

FUR - Funzionario responsabile

Saba, Gianna