

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243529

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia affresco

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione lesene dipinte: 3 coppie + una singola

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di s. Agostino: Lesene dipinte, grottesche

SGTT - Titolo Lesene dipinte (102 A, B; 103 A, B; 103bis A, B; 104 A)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Santo Spirito (Hotel Santo Spirito)

LDCC - Complesso di appartenenza Ex complesso monastico di Santo Spirito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	73, 74, 75
INVD - Data	2003
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Località	BERGAMO
PRE - Diocesi	Bergamo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	complesso
PRCQ - Qualificazione	monastico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex complesso monastico di Santo Spirito
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1521 post
PRDU - Data uscita	1928
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRE - Diocesi	Bergamo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Istituti Educativi di Bergamo
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1928 post
PRDU - Data uscita	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XVI sec
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1525

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Oltre la metà del XVI secolo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009619
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scipioni Jacopino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XV/ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001894
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	invenzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lorenzo Lotto, assonanze con Cristoforo Baschenis il Vecchio
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi
<b>CMMD - Data</b>	1521 ca
<b>CMMC - Circostanza</b>	Rinnovamento della chiesa di Santo Spirito e degli edifici annessi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1928
<b>RSTS - Situazione</b>	strappo a causa dello stato di deperimento
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franco Steffanoni
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2022-2023
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro e ricollocazione nella sede d'origine
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S298
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberta Grazioli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresci monocromi fondo chiaro e candelabre scure strappati e trasportati su tela e poi ricollocate nella sede d'origine. Sono lesene aggettanti. Tela su pannello volumetrico con strato di intervento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98711
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Candelabre e girali fitomorfi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	non pervenuta
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243529-16/D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gritti N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 101-104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1725
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 4, 5 p. 61
<b>BIL - Citazione completa</b>	N. Gritti, Il ciclo di affreschi dell'ex convento di Santo Spirito, in Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, pp. 119-138.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Pasta, Le pitture notabili di Bergamo, rispampa della I edizione del 1775, Bologna, A. Forni 1976.
<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Rossi, Pittura anonima bergamasca del primo Cinquecento, in I pittori Bergamaschi, Il Cinquecento, vol. III, Bergamo, 1979, pp. 25-78.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Romano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio-Ravasio R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Romano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	