

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243529

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia affresco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria con quattro angeli che suonano le trombe

SGTT - Titolo Cristo Redentore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Santo Spirito (Hotel Santo Spirito)

LDCC - Complesso di appartenenza Ex complesso monastico di Santo Spirito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 83

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRVL - Località | BERGAMO |
| PRE - Diocesi | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | complesso |
| PRCQ - Qualificazione | monastico |
| PRCD - Denominazione | Ex complesso monastico di Santo Spirito |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1540-1570 |
| PRDU - Data uscita | 1928 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRE - Diocesi | Bergamo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | secondaria |
| PRCD - Denominazione | Istituto s. Lucia |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1928 post |
| PRDU - Data uscita | 2022 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | XVI sec. |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1570 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00009619 |
| AUTN - Nome scelto | Baschenis Cristoforo il Vecchio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1520 ca - 1613 ca |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006156 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bergamasco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | invenzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi |
| CMMD - Data | 1540 ca - 1570 ca |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 242,5 |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1928 |
| RSTS - Situazione | Strappo a causa dello stato di deperimento |
| RSTE - Ente responsabile | Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi |
| RSTN - Nome operatore | Franco Steffanoni |
| RSTR - Ente finanziatore | Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2022-2023 |
| RSTS - Situazione | restauro e ricollocazione nella sede d'origine |
| RSTE - Ente responsabile | S298 |
| RSTN - Nome operatore | Roberta Grazioli |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Istituti Educativi di Bergamo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco strappato riportato su tela rotonda e poi ricollocato con tela su pannello intelaiato con strato di intervento. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11D3223 |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Cristo Giudice al centro tra le nuvole. Quattro angeli che suonano le trombe, ai quattro punti cardinali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, capitale romana |
| ISRP - Posizione | intorno alla circonferenza esterna del tondo |
| ISRI - Trascrizione | SURGITE MORTUI; VENITE AD IUDICIUM tutt'intorno. Placchetta in alto a sinistra, dipinta in nero su fondo bianco riporta la scritta YNRI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli affreschi del soffitto si differenziano dalle storie di s. Agostino non solo stilisticamente, ma anche perchè sono realizzati a colori. Non sarebbe dunque da escludere che i dipinti del soffitto della foresteria del convento di s. Spirito possano essere stati realizzati in un momento successivo rispetto alle storie di s. Agostino. L'indicazione del Rossi che riscontra assonanze con la personalità di Cristoforo Baschenis il Vecchio sembra calzante. Si riscontrano analogie non solo per via di elementi morfologici, ma anche per le cromie usate dall'artista a Lallio, negli affreschi della chiesa di s. Agostino (1564), a Astino per le storie con la Passione di Cristo nella chiesa del Santo Sepolcro (1569), e a Casnigo, sulla volta del santuario della SS. Trinità, con il Giudizio Universale (1576). Purtroppo molte opere del catalogo dell'artista sono andate perse e dunque non si esclude che il Cristo Redentore con gli angeli del soffitto furono forse realizzati prima della metà del secolo ma dopo il 1540, nella fase più giovanile dell'artista. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQD - Data acquisizione | non pervenuta |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243529-17/D |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gritti N. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004522 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 128-129 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 105 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pasta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004524 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004526 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-41 |
| BIL - Citazione completa | N. Gritti, Il ciclo di affreschi dell'ex convento di Santo Spirito, in <i>Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo</i> , a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, pp. 119-138. |
| BIL - Citazione completa | A. Pasta, <i>Le pitture notabili di Bergamo</i> , rispampa della I edizione del 1775, Bologna, A. Forni 1976, pp. 116-120. |
| BIL - Citazione completa | F. Rossi, <i>Pittura anonima bergamasca del primo Cinquecento</i> , in <i>I pittori Bergamaschi, Il Cinquecento</i> , vol. III, Bergamo, 1979, 25-78. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Romano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio-Ravasio R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Romano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio R. |