

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243529
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	18
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	affresco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti con simboli della passione: Colonna e croce
SGTT - Titolo	Putti con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO
PVE - Diocesi	Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Santo Spirito (Hotel Santo Spirito)
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex complesso monastico di Santo Spirito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65
INVD - Data	2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Località	BERGAMO
PRE - Diocesi	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	complesso
PRCQ - Qualificazione	monastico
PRCD - Denominazione	Ex complesso monastico di Santo Spirito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1928
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRE - Diocesi	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Istituto s. Lucia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI sec
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baschenis Cristoforo il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1520 ca - 1613 ca

AUTH - Sigla per citazione	00006156
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione dei Canonici Regolari Lateranensi
CMMD - Data	1520 ca - 1560 ca
CMMC - Circostanza	Rinnovamento della chiesa di Santo Spirito e degli edifici annessi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	346
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928
RSTS - Situazione	strappo a causa dello stato di deperimento
RSTE - Ente responsabile	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi
RSTN - Nome operatore	Franco Steffanoni
RSTR - Ente finanziatore	Amm. fasc. degli Orfanotrofi e Istituti annessi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022-2023
RSTS - Situazione	restauro e ricollocazione nella sede d'origine
RSTE - Ente responsabile	S298
RSTN - Nome operatore	Roberta Grazioli
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato e riportato su tela a forma mistilinea, poi ricollocato nella sede d'origine con tela su pannello intelaiato con strato di intervento.
DESI - Codifica Iconclass	73D82(CROSS) e 73D82(COLUMN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Un putto alato, con panneggio svolazzante scuro, regge la colonna per mezzo di una fune. Il secondo putto alato, con un panneggio svolazzante bianco, sostiene la croce.

NSC - Notizie storico-critiche

La Gritti concorda con il Pasta nel considerare le pitture del soffitto di altra mano rispetto al ciclo con le storie di s. Agostino lungo le pareti della sala. Gli affreschi del soffitto si differenziano dalle storie di s. Agostino non solo per via stilistica, ma anche perchè realizzati a colori. Non sarebbe dunque da escludere che i dipinti del soffitto della foresteria del convento di s. Spirito siano stati realizzati in un momento successivo rispetto alle storie del santo. L'indicazione del Rossi che riscontra assonanze con la personalità di Cristoforo Baschenis il Vecchio sembra calzante. Si riscontrano analogie non solo per via di elementi morfologici, ma anche per le cromie usate dall'artista a Lallio, negli affreschi della chiesa di s. Agostino (1564), a Astino per le storie con la Passione di Cristo nella chiesa del Santo Sepolcro (1569), e a Casnigo, sulla volta del santuario della SS. Trinità, con il Giudizio Universale (1576). Purtroppo molte opere del catalogo dell'artista sono andate perse e dunque non si esclude che il Cristo Redentore con gli angeli del soffitto possa essere stato realizzato forse anche prima della metà del secolo, nella fase più giovanile, ma non prima del 1540.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	non pervenuta

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243529-18/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gritti N.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004522
BIBN - V., pp., nn.	p. 129-134
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasta A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004524

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00004526
BIBN - V., pp., nn.	pp.
BIL - Citazione completa	N. Gritti, Il ciclo di affreschi dell'ex convento di Santo Spirito, in <i>Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo</i> , a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, pp. 119-138.
BIL - Citazione completa	A. Pasta, <i>Le pitture notabili di Bergamo</i> , ristampa della I edizione del 1775, Bologna, A. Forni 1976, pp. 116-120.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Romano C.
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.