

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00690242

**ESC - Ente schedatore** S262

**ECP - Ente competente** S262

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0800690243

**ROZ - Altre relazioni** 0800690242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Banco dei cocomeri

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** scena di genere con bambini che mangiano fette di cocomero

**SGTT - Titolo** Banco dei cocomeri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** FC

**PVCC - Comune** Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** privato

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Cassa di Risparmio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 400118404**INVD - Data** 2017**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 127**INVD - Data** 1974/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1930**DTSF - A** 1930**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bagioni Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1879/ 1965**AUTH - Sigla per citazione** A0000679**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 74,5**MISL - Larghezza** 101**MISV - Varie** con cornice: 90 x 114,5 x 5**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Rilevate solo alcune crettature.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela, conservato in cornice scanalata e dorata.**DESI - Codifica Iconclass** 31D112: 41C11: 25G21(ANGURIA):41A51**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetto profano. Scena di genere. Figure: bambini. Frutti: cocomero. Oggetti: lanterne; coltello; tessuto; brocca; tazza. Arredi: tavolo. Costruzioni: muro di mattoni; grondaia; stucco di legno; travi. Piante: edera.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Bagioli

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, su cornice, in basso al centro, su targhetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALESSANDRO BAGIOLI/ CESENA 1930/ PROPRIETA' DELLA CASSA DI RISPARMIO DI CESENA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è firmato dal pittore, scenografo e cartellonista pubblicitario cesenate Alessandro Bagioli (Cesena, 1879- 1965). Fu acquistato dalla Cassa di Risparmio di Cesena insieme all'altra tela dell'artista intitolata "La chiromante (scheda ICCD n. 0800690243), di formato e stile analogo, prima del 1967, data apposta sul retro di una fotografia che ritrae il dipinto e che reca il timbro della Cassa di Risparmio di Cesena e il numero di inventario della Collezione (Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena). Come indicato dalla targhetta metallica apposta sulla cornice, l'opera venne realizzata nel 1930, collocandosi quindi nell'ultima attività pittorica di Bagioli, che dopo gli anni Trenta sceglierà di cessare l'attività artistica per dedicarsi completamente all'insegnamento. Dopo la formazione all'Accademia di Bologna e Venezia, "Sandrino" Bagioli aveva esordito a Cesena con tele vicine, per temi e atmosfere, alla produzione del pittore cesenate Anselmo Gianfanti. Inseritosi dunque nel filone del realismo sociale, realizzò prevalentemente dipinti con soggetti tratti dall'attenta osservazione della sua terra: lirici paesaggi collinari e naturalistici scorci di quartieri cesenati di primo Novecento, che si affiancavano alle rappresentazioni della faticosa vita quotidiana dei ceti più poveri, raffigurate con crudo realismo, ma anche, come nel caso in esame, con tenera indulgenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1967/ ante

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690242_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022

<b>CMPN - Nome</b>	Caponera D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	