

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00690242
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S262
<b>ECP - Ente competente</b>	S262

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0800690243
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0800690242

## OG - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Banco dei cocomeri

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	scena di genere con bambini che mangiano fette di cocomero
<b>SGTT - Titolo</b>	Banco dei cocomeri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Cassa di Risparmio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 400118404

INVD - Data 2017

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 127

INVD - Data 1974/ ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1930

DTSF - A 1930

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bagioli Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1879/ 1965

AUTH - Sigla per citazione A0000679

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 74,5

MISL - Larghezza 101

MISV - Varie con cornice: 90 x 114,5 x 5

MIST - Validità ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Rilevate solo alcune crettature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela, conservato in cornice scanalata e dorata.

DESI - Codifica Iconclass 31D112: 41C11: 25G21(ANGURIA):41A51

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto profano. Scena di genere. Figure: bambini. Frutti: cocomero. Oggetti: lanterne; coltello; tessuto; brocca; tazza. Arredi: tavolo. Costruzioni: muro di mattoni; grondaia; steccato di legno; travi. Piante: edera.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Bagioli

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, su cornice, in basso al centro, su targhetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALESSANDRO BAGIOLI/ CESENA 1930/ PROPRIETA' DELLA CASSA DI RISPARMIO DI CESENA

Il dipinto è firmato dal pittore, scenografo e cartellonista pubblicitario cesenate Alessandro Bagioli (Cesena, 1879- 1965). Fu acquistato dalla Cassa di Risparmio di Cesena insieme all'altra tela dell'artista intitolata "La chiromante (scheda ICCD n. 0800690243), di formato e stile analogo, prima del 1967, data apposta sul retro di una fotografia che ritrae il dipinto e che reca il timbro della Cassa di Risparmio di Cesena e il numero di inventario della Collezione (Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena). Come indicato dalla targhetta metallica apposta sulla cornice, l'opera venne realizzata nel 1930, collocandosi quindi nell'ultima attività pittorica di Bagioli, che dopo gli anni Trenta sceglierà di cessare l'attività artistica per dedicarsi completamente all'insegnamento. Dopo la formazione all'Accademia di Bologna e Venezia, "Sandrino" Bagioli aveva esordito a Cesena con tele vicine, per temi e atmosfere, alla produzione del pittore cesenate Anselmo Gianfanti. Inseritosi dunque nel filone del realismo sociale, realizzò prevalentemente dipinti con soggetti tratti dall'attenta osservazione della sua terra: lirici paesaggi collinari e naturalistici scorci di quartieri cesenati di primo Novecento, che si affiancavano alle rappresentazioni della faticosa vita quotidiana dei ceti più poveri, raffigurate con crudo realismo, ma anche, come nel caso in esame, con tenera indulgenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1967/ ante

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690242_1

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Caponera D.
FUR - Funzionario responsabile	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	