

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690243

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800690242

ROZ - Altre relazioni 0800690243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione La chiromante

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere con lettura delle carte

SGTT - Titolo La chiromante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Cassa di Risparmio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 400118405

INVD - Data 2017

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 128

INVD - Data 1974/ ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagioli Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1879/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000679
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: 89,5 x 114,5 x 4,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela, conservato in cornice scanalata e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	13E22:41A22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto profano. Scena di genere. Figure: chiromante; cliente; figure femminili. Arredi: sedia; tavolo; sgabello; tende; lampadario; quadro. Oggetti: carte; fiasco; tazza; borsa di vimini; scopa; paletta; cappotto. Animali: gatto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Bagioli [..]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, su cornice, in basso al centro, su targhetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALESSANDRO BAGIOLI/ CESENA 1930/ PROPRIETA' DELLA CASSA DI RISPARMIO DI CESENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è firmato dal pittore, scenografo e cartellonista pubblicitario cesenate Alessandro Bagioli (Cesena, 1879- 1965). Fu acquistato dalla Cassa di Risparmio di Cesena insieme all'altra tela dell'artista intitolata "Banco dei cocomeri" (scheda ICCD n. 0800690242), di formato e stile analogo, prima del 1967, data apposta sul retro di una fotografia che ritrae il dipinto e che reca il timbro della Cassa di Risparmio di Cesena e il numero di inventario della Collezione (Archivio ex Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena). Come indicato dalla targhetta metallica apposta sulla cornice, l'opera venne realizzata nel 1930, collocandosi quindi nell'ultima attività pittorica di Bagioli, che dopo gli anni Trenta sceglierà di cessare l'attività artistica per dedicarsi completamente all'insegnamento. Dopo la formazione all'Accademia di Bologna e Venezia, "Sandrino" Bagioli aveva esordito a Cesena con tele vicine, per temi e atmosfere, alla produzione del pittore cesenate Anselmo Gianfanti. Inseritosi dunque nel filone del realismo sociale, realizzò prevalentemente dipinti con soggetti tratti dall'attenta osservazione della sua terra: lirici paesaggi collinari e naturalistici scorci di quartieri cesenati di primo Novecento, che si affiancavano alle rappresentazioni tratte dalla vita quotidiana dei ceti più poveri, raffigurate con crudo e a volte impietoso realismo, ma anche, come nel caso in esame, con divertita partecipazione.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

##### **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1967/ ante

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800690243_1

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guglielmo M.
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caponera D.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1930
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Caponera D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	